Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 121 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Принята	Утверждено
на заседании педагогического совета	Заведующий МБДОУ Детский сад № 121
МБДОУ Детский сад № 121	_____ С.Б. Савченко
«17»___08_____2017 г.,	Приказ №121
№ протокола ___1___	«17»___08_____2017 г.,

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ ДЕТЬМИ МБДОУ Детский сад №121 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Уфа – 2017

Содержание

I	**Целевой отдел**	**3**
1.1.	Пояснительная записка	**3**
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	**3**
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	**4**
1.4.	Характеристики особенностей развития детей страдающих заиканием	**5**
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	**9**
II	**Содержательный раздел**	**12**
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной деятельности по речевому развитию детей страдающих заиканием	**12**
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	**46**
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития	**48**
2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников	**51**
III	**Организационный раздел**	**52**
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	**52**
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	**52**
3.3.	Расписание логопедической организованной образовательной деятельности	**53**
IV	**Презентация Программы**	**54**

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования по работе с заикающимися детьми МБДОУ Детский сад №121 городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 121 городского округа город Уфа Республики Башкортостан и «Программы логопедической работы с заикающимися детьми» Мироновой С.А.

Программа обеспечивает развитие, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей дошкольного возраста страдающих заиканием, учитывая их возрастные, индивидуальные психологические и физиологические особенности. Программа предназначена для детей 4-7 лет страдающих заиканием, зачисленных в ДОУ по результатам обследования и в соответствии с заключением ПМПК «Север».

Программа является нормативно - управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему психолого-педагогического сопровождения заикающихся детей в условиях воспитательно-образовательного процесса.

Содержание Программы обеспечивает развитие и коррекцию заикающихся детей в образовательной области речевое развитие.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы

Создание благоприятных условий для устранения заикания, психического развития детей страдающих заиканием.

Задачи Программы

Нормализация общего и речевого поведения детей с учетом возрастных психофизиологических особенностей и формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьям и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников страдающих заиканием.

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

Успешность коррекционно-развивающей деятельности в условиях ФГОС ДО обеспечивается реализацией общедидактических и коррекционно-педагогических принципов:

- принцип наглядности обеспечивает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, в процессе восприятия участвуют различные органы чувств.
- принцип доступности обеспечивает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение проблемного ребенка строиться с опорой на «зону ближайшего развития»;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными, создает благоприятные условия обучения, учитывающие как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и типологические особенности, свойственные данной категории детей.
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, что позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности ребенка, развитие психических процессов, интеллектуально-волевых качеств;
- этиопатогенетический принцип позволяет учитывать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие речевое недоразвитие, различны, соответственно методы и содержание коррекционной работы отличаются;
- опора на закономерности онтогенетического развития позволяет строить коррекционную работу по принципу «замещающего онтогенеза». Например, логопедическая работа по формированию звукопроизношения начинается со звуков раннего онтогенеза, работа по развитию моторики предполагает учет закономерностей развития движений в онтогенезе.
- принцип системного подхода учитывает, что любой дефект имеет системный характер, определяется иерархия нарушений. Рассматривая межсистемные нарушения, коррекционная работа предусматривает формирование психологической базы речи, когнитивных процессов;
- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений предусматривает в ходе комплексного обследования и коррекционной работы взаимодействие разных специалистов: врачей, психологов, воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей.
- принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании предусматривает организацию и управление педагогом деятельностью

ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики, развивающей разные виды компетентностей ребенка и самого ребенка как личность.

1.4. Характеристики особенностей развития детей страдающих заиканием

Особенности речи детей, страдающих заиканием

Первоначально развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование речью) чаще всего происходит так же, как и у нормально говорящих сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одной года, фраза — к двум годам. Заикание, как правило, возникает в период овладения фразовой речью, примерно с двух до четырех лет.

В большинстве случаев заикание наступает постепенно, начинаясь с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи, В благоприятных условиях прерывистость речи быстро исчезает, уступая место нормальной регуляции речевого акта. В неблагоприятных условиях прерывистость речи усиливается, переходя в заикание. Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно постепенно, с непомерной активизацией этого процесса. Овладевая речью в общении с окружающими людьми, ребенок заимствует сложное содержание и построение речи, которое ему непосильно. Поэтому причиной заикания нередко становится усиленное развитие речи, поощряемое родителями,! заучивание и пересказ не по годам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, воспитание детей без учета особенностей их нервной системы.

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка с взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре, когда ослабевает коммуникативная ответственность.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные

высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

При наличии нормального объема активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: *ну, вот, как его, и, ж* др, В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т. д.).

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведет к различного рода ошибкам при выполнении заданий.

Некоторые из указанных особенностей свойственны и незаикающимися дошкольникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У данной категории детей чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

Указанные особенности определяют специфичность задач коррекционно-развивающего воздействия.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с заиканием

В дошкольном возрасте заикающимся детям в 34 % случаев свойственны нарушения звукопроизношения различного генеза, элементы недоразвития речи, а иногда несформированность всей речевой функциональной системы.

Постепенно у детей появляется своеобразное отношение к своей речи и дефекту. Одни остро чувствуют речевой недостаток, особенно вследствие неблагоприятных воздействий окружающей среды. Другие боятся проявления судорог в речи, им небезразлична оценка их речи и поведения окружающими. Третьи критично относятся к заиканию, переживают после неуспешной речевой попытки или после неудач в любой деятельности. И заикание начинает влиять на характер *общительности детей.* Несмотря на то, что большинство детей 4—7 лет легко вступают в общение со сверстниками и взрослыми, тем не менее выделяются дошкольники с неустойчивыми формами общения, а также имеющие негативное или аутистическое поведение.

Дети с неустойчивой общительностью вначале охотно вступают в контакт, проявляют интерес к заданию, но затем обнаруживают пассивность, безразличие, невнимание к просьбам взрослого выполнить то или иное задание. Они с трудом входят в проблемную ситуацию, требуют стимуляции своей деятельности и после многократных побуждений отказываются выполнить нужное задание.

Дети с негативным отношением к собеседнику замкнуты, стеснительны, иногда с агрессивными чертами в поведении. Необходимость выполнить просьбу, задание, особенно в новой обстановке, вызывает у них реакции невротического характера, иногда почти аутическое поведение. Дети как будто не нуждаются в коллективе сверстников или взрослого. Общение носит строго избирательный характер. Вовлечение детей в коллективную деятельность встречает пассивное или активное сопротивление с их стороны.

Характерное для детей дошкольного возраста качество — *подражательность* у большинства заикающихся детей развито недостаточно. Примерно у трети детей характер и уровень подражательности являются такими же, как и у нормально говорящих сверстников. У остальных детей можно выделить четыре степени сформированности навыка подражания:

· полное подражание — ребенок полностью повторяет речевой образец, данный логопедом, и правильно выполняет необходимое движение;

· неполное подражание — ребенок не до конца, пропустив что-либо, выполняет увиденное или услышанное задание;

· творческое подражание — ребенок вносит дополнительные детали в показ действия и другие обороты речи в рассказ, и при этом ничего не пропускает из данного образца;

· отказ от подражания.

У детей разных возрастных групп подражательность различна. Например, у 4—5-летних чаще наблюдается неполное подражание (дети не до конца выполняют увиденное и услышанное задание и выпускают речевую часть) и отказ от него. Дети с неустойчивым вниманием плохо воспринимают образец, данный взрослым, не соблюдают при повторении последовательность движений, не могут завершить действие. Пассивные, заторможенные дети долго рассматривают образец, нерешительно приступают к выполнению задания и повторяют действия в случайном порядке.

Дети 5—6 лет также имеют неполное подражание, но оно чаще проявляется при повторении словесного образца. Дети пропускают слова, дополняют текст образца новыми, стараясь не нарушить логики сюжета. Выделяются следующие варианты измененного рассказа: уточнение деталей рассказа; расширение канвы рассказа; углубление того или иного образа рассказа.

С возрастом совершенствуется творческое подражание и уменьшается число отказов от подражания.

Заикание оказывает влияние на формирование *психомоторных функций*. С появлением заикания несформированность моторики проявляется резче и еще более усугубляется. Однако в силу процесса развития, имеющего всегда и положительные, и отрицательные стороны, а также в связи с огромными потенциальными возможностями детского организма, в 40% случаев у заикающихся дошкольников моторные функции сохранны:

· сформирована статическая координация движений — ребенок умеет по заданию и произвольно фиксировать определенное время нужную позу;

· сформирована динамическая координация движений — движения четкие, уверенные, целенаправленные, взаимосвязанные в различных видах моторной активности (в беге, прыжках, подскоках, пробежках, хлопках, покачиваниях тела, размахиваниях руками в такт шагам и т. п.);

· соответственно возрасту развиты движения кистей и пальцев рук;

· выразительна и эмоциональна мимика лица.

В 60% случаев они нарушены, и двигательные расстройства выражаются или в форме повышенной моторной напряженности, скованности, нарушении плавности, переключаемости движений, высокого тонуса мышц, или в форме двигательной расторможенности, беспокойства, хаотичности движений. Отмечается выраженная зависимость моторики от эмоционального состояния заикающегося.

У заикающихся детей разного возраста имеется неоднозначное отношение к коллективу играющих.

Заикающиеся дети 4—5 лет предпочитают игры подгруппами из 2—3 человек, но каждый играет по-своему, забывая о товарищах. Им свойственны черты поведения в играх, присущие хорошо говорящим детям младшего возраста. В коллективных играх они выполняют второстепенные роли с однотипными действиями: шофер ведет машину, кассир молча отрывает билеты, няня кормит детей и т.д. Дети редко вступают в конфликты из-за ролей и сами их не распределяют. Обычно заикающемуся ребенку этого возраста сверстники предлагают роль, с которой он, по их мнению, должен справиться. Заикающиеся дети, играющие одни рядом с коллективом нормально" говорящих детей, вовлеченные в их игру, не всегда могут играть продолжительно и до конца.

Среди *заикающихся детей 5—6 лет* примерно одна треть может участвовать в коллективной игре, одна треть — в играх подгруппами в один-два человека, и несколько больше одной трети детей любят играть в одиночестве, что свидетельствует о существенном влиянии заикания. Хорошо говорящие дети этого возраста играют 50—60 минут, игра у них развивается по достаточно сложным сюжетам, в ней принимает участие большое количество детей. Заикающиеся дети могут играть в одну игру от нескольких до 20 минут, в их игре преобладает процессуальная сторона, дети плохо отделяют правила игры от игровых ситуаций.

Отношение к коллективу играющих сверстников у *заикающихся детей 6—7 лет* определяется накоплением жизненного опыта, появлением новых и относительно более устойчивых интересов, развитием воображения и

мышления. Их игры более содержательны, разнообразны по сюжету и форме исполнения. В коллективной игре и играх подгруппами участвует подавляющее большинство детей, но почти пятая часть детей предпочитает играть в одиночестве. Это замкнутые, несколько пассивные дети, они плохо выдерживают длительное пребывание в коллективе и в общих играх, лучше работают в однообразных условиях, быстро усваивая стереотипы движений и речевого сопровождения.

В целом для заикающихся детей 4—7 лет показательна несформированность навыка коллективного общения и отношения к коллективу играющих сверстников. Эти особенности обусловливают недоразвитие общественного поведения заикающихся детей.

Развитие игровой активности заикающихся детей, исправление недостатков личности, коррекция поведения, воспитание речи и в целом устранение заикания осуществляется через систему разнообразных игр, составляющих методику игровой деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Главной идеей Программы является овладение детьми самостоятельной, свободной от заикания речью, реализация речевого и психического развития детей страдающих заиканием. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
Ребенок умеет:
• свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания; адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.; понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; адаптироваться к различным условиям общения; преодолевает индивидуальные коммуникативные затруднения.
• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел
Содержание коррекционно-образовательной деятельности по речевому развитию детей страдающих заиканием

Коррекционно-образовательная деятельность осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием. В начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование состояния речи воспитанников.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ООД ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ. (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 лет)

СЕНТЯБРЬ				
НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.	ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.	ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.	СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.
1	**ДИАГНОСТИКА**			
2	**ДИАГНОСТИКА**			
3	- Ввести режим охранительного молчания; - Фиксировать внимание детей на выдохе; - Дыхательные упражнения; - Фоноритмика; - Обучение релаксирующим упражнениям;	Семья.	- Слова-предметы (практическое знакомство с именами существительными);	Беседа по рисунку детей «Моя семья».
4	- Знакомство с органами дыхания; - Знакомство с органами дыхания; - Знакомство с речевым дыханием; - Постановка нижне- диафраг. типа дыхания (в положении лежа) и обучение спокойному плавному выдоху; - Обучение релаксирующим упражнениям;	Овощи.	- Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом	Пересказ сказки «Репка».

ОКТЯБРЬ				
НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.	ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.	ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.	СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.
1	- Отрабатывать нижне-диафраг-ный тип дыхания в положении сидя; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность, силу выдоха;	Фрукты.	Образование имен существительных множественного числа	Рассказ -описание фруктов. (по В.К. Воробьевой)

	- Упражнение «Шарик» (на развитие ощущения движения органов дыхания: диафрагмы и передней стенки живота);			
2	- Отрабатывать нижне-диафраг-ный тип дыхания в положении сидя; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность, силу выдоха; - Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе;	Осень. Дары осени.	Образование имен существительных множественного числа	Беседа по стихотворению Юлиана Тувима «Хозяйка».
3	- Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность; - Отрабатывать правильную артикуляцию гласных звуков;	Игрушки.	Образование родительного падежа существительных Д/игра «Чего не стало»	Составление рассказа «Моя любимая игрушка» (по картинке).
4	- Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); - Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение фраз из двух слов (речь отраженная);	Мебель.	Образование родительного падежа существительных Д/игра «Чего не стало»	Пересказ сказки «Три медведя».
НОЯБРЬ				
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Упражняться в плавном, слитном произнесении слов, начинающихся с ударного гласного [А] (речь	Посуда.	Образование имен существительных множественного числа	Беседа по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе».

	отраженная);			
2	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Упражняться в плавном, слитном произнесении слов, начинающихся с ударного гласного [И] (речь отраженная);	Продукты питания.	Образование имен существительных множественного числа	Составление рассказа «Мое любимое блюдо»
3	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Стихотворная речь (речь отраженная). Отработка речевых пауз в стихотворной речи;	Одежда.	- Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом	Составление рассказа по сюжетной картинке «Дети на прогулке»
4	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Фразовая речь по картинкам (речь отраженная). Упражнения в плавном, слитном произнесении	Транспорт.	Знакомство со словами действиями Д/и. «Что как передвигается»	Рассказ по сюжетной картинке «Папин помощник» (по Т.А. Ткаченко)

	коротких фраз.			
ДЕКАБРЬ				
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с ударного гласного [О] (речь отраженная);	Зима. Признаки зимы	Подбор определений к существительным (снег, лед, снежинка и т.д.)	Беседа по картинке «Зима».
2	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах и в коротких фразах в два-три слова; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с ударного гласного [У] и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная);	Зимняя одежда.	- Согласование местоимений «мой», «моя» с именами существительными;	Д/и: «Одень Машу на прогулку» (игра сопровождается проговариванием ребенком своих действий. Речь самостоятельная)
3	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах и в коротких фразах в два-три слова; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Фоноритмика (произнесение гласных по два-три звука на одном выдохе); - Учить детей соблюдать речевые паузы;	Зимующие птицы.	- Падежные конструкции. Творительный падеж имен существительных. Д/и «Кем ты любуешься»	Пересказ рассказа «Вот так покатались!»(по Т.А. Ткаченко);

	- Знакомство с интонацией и речевыми паузами, понижение и повышение голоса. Упражнения в произнесении фраз с определенной интонацией – спокойно, с вопросом, с радостью;			
4	- Фоноритмика; - Произнесение фразы (2-3 слова) на одном выдохе (речь самостоятельная); - Отработка произнесения слов, начинающихся с ударного ***Ё***, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Продолжать работу над интонационной стороной речи;	Праздник елки.	- Падежные конструкции. Творительный падеж имен существительных. Д/и «Кем ты любуешься»	Пересказ рассказа «Новогодняя елка» (по Т.А. Ткаченко);
ЯНВАРЬ				
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	**КАНИКУЛЫ**			
2	**КАНИКУЛЫ**			
3	- Фоноритмика; - Произнесение фразы (2-3 слова) на одном выдохе (речь самостоятельная); - Отработка произнесения слов, начинающихся с ударного ***Я***, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Продолжать обучать релаксирующим упражнениям;	Зимние забавы.	Подбор определений к существительным (снег, лед, снежинка и т.д.)	Пересказ по картинке «Зимние заботы» (по Т.А. Ткаченко);
4	- Фоноритмика; - Произнесение фразы (2-3 слова) на одном выдохе (речь самостоятельная); - Отработка произнесения слов, начинающихся с ударного ***Ю***, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Продолжать обучать релаксирующим	Дикие животные.	- Подбор определений к предметам и объектам (какой по цвету? Какой по форме?);	Составление рассказа по картинке «Животные в зимнем лесу»;

	упражнениям;			
ФЕВРАЛЬ				
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Фоноритмика (произнесение гласных по два-три звука на одном выдохе); - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласного [А], с ударением на второй гласный, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Отработка речевых пауз в стихотворной речи;	Профессии.	- Падежные конструкции - дательный падеж - «Кому? Чему?»	Составление рассказа о профессиях родителей.
2	- Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных [Э], [О] с ударением на второй гласный, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Отработка речевых пауз в стихотворной речи;	Домашние животные.	Притяжательной прилагательное Д/и «Кто, чей детеныш»	Составление рассказа-описания о домашних животных (по картинкам).
3	- Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных [Э], [О] с ударением на второй гласный, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и	Домашние птицы.	- Формировать навыки подбора определений к заданным словам-предметам (вопрос: какой по величине?);	Д/и: «Собери семью» (дети сопровождают свои действия рассказом).

	самостоятельная); -Обучать плавному произнесению фраз, состоящих из двух смысловых отрезков;			
4	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных и с ударением на второй гласный; -Произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная);	Наш детский сад.	- Согласование прилагательного с существительным в роде;	Пересказ рассказа по картинке «Музыкальное занятие» (по Т.А. Ткаченко);
МАРТ				
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных [У], [И] с ударением на второй гласный (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная);	Мамин праздник.	- Подбор нескольких определений к предметам и объектам;	Составление рассказа по рисунку детей «Моя мама».
2	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха;	Весна.	- Подбор нескольких определений к предметам и объектам;	Составление рассказа по картинке «Весна».

	- Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласного ***Я*** с ударением на второй гласный (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная);			
3	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных, с ударением на второй гласный (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная); - Знакомство с логическим ударением. Упражнение в произнесении фраз с логическим ударением (речь отраженная);	Животные жарких стран.	- Множественное число имен существительных	Составление рассказа-описания животных жарких стран (по картинкам).
4	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных, с ударением на третий слог (речь отраженно-	Перелетные птицы.	Предложный падеж имен существительных	Пересказ рассказа по серии картинок «Скворцы прилетели» (по Н. Е. Яльяковой)

	сопряженная и самостоятельная); - Знакомство с логическим ударением. Упражнение в произнесении фраз с логическим ударением (речь отраженная);			
АПРЕЛЬ				
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	-Автоматизация нижне - диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Автоматизировать умение детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных, с ударением на третий слог (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная);	Город. Дома.	- Повторение пройденного материала (падежные конструкции);	Составления рассказа по рисункам детей «Мой город».
2	- Автоматизировать навыки свободного речевого общения; - Учить детей пользоваться полными распространенными предложениями из двух-трех смысловых отрезков; - Работать над выразительностью речи; - Закреплять новый речевой новый, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах;	Космос.	- Уточнение пройденных обобщений (слова-предметы)	Беседа по теме «Космос» с опорой на картинки.
3	- Автоматизировать навыки свободного речевого общения; - Учить детей пользоваться полными распространенными	Овощи-фрукты.	- Родительный падеж имен существительных	Составление сравнительного рассказа по теме «Овощи-фрукты» с опорой на

	предложениями из двух-трех смысловых отрезков; - Работать над выразительностью речи; - Закреплять новый речевой новый, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах; - Проводить внушение спокойствия и формул правильной речи; - Упражнения на релаксацию;			картинки.
4	- Автоматизировать навыки свободного речевого общения; - Учить детей пользоваться полными распространенными предложениями из двух-трех смысловых отрезков; - Работать над выргоазительностью речи; - Закреплять новый речевой новый, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах; - Проводить внушение спокойствия и формул правильной речи; - Упражнения на релаксацию;	Деревья.	- Практическое применение разных падежных конструкций имен существительных;	Составление рассказа на фланелеграфе «Лес».
МАЙ				
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Формула правильной речи и уверенного поведения; - Внушение состояния покоя по представлению; - Переход к спонтанной речи; - Импровизированные диалоги;	Цветы полевые, садовые.	- Уточнение пройденных обобщений (слова-предметы)	Пересказ рассказа «На лугу» (по Т.А. Ткаченко).
2	- Формула правильной речи и уверенного поведения; - Внушение состояния покоя по представлению; - Переход к спонтанной речи; - Импровизированные диалоги;	Насекомые.	- Уточнение пройденных обобщений (слова-предметы)	Составление сравнительного рассказа по теме «Насекомые».

3	**ДИАГНОСТИКА**			
4	**ДИАГНОСТИКА**			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ООД ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ. (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)

СЕНТЯБРЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	**ДИАГНОСТИКА**				
2	**ДИАГНОСТИКА**				
3	- Ввести режим охранительного молчания; - Фиксировать внимание детей на выдохе; - Дыхательные упражнения; - Фоноритмика; - Обучение релаксирующим упражнениям;	Семья.	- Развитие слухового внимания и фонетического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу);	- Слова-предметы (практическое знакомство с именами существительными);	Беседа по рисунку детей «Моя семья».
4	- Знакомство с органами дыхания; - Знакомство с речевым дыханием; - Постановка нижне-диафраг. типа дыхания (в положении лежа) и обучение спокойному плавному выдоху; - Обучение релаксирующим упражнениям;	Овощи.	- Знакомство со звуком [У]; -Выделение заданного звука из звукового потока; - Выделение и определение в словах первого гласного звука под ударением; - Знакомство с понятием «слово», «звук»;	- Слова-действия (практическое знакомство с глаголами);	Пересказ сказки «Репка».
ОКТЯБРЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Отрабатывать нижне-диафраг-ный тип дыхания в положении сидя; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность, силу выдоха; - Упражнение «Шарик»	Фрукты.	- Знакомство со звуком [А]; - Выделение заданного звука из звукового потока; - Анализ и синтез звукосочетаний из двух гласных звуков (*АО, УА, ОУ*); - Выделение и определение в словах первого гласного звука под ударением;	- Имена собственные и их уменьшительные формы; - Нарицательные существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного	Рассказ - описание фруктов. (по В.К. Воробьевой)

	(на развитие ощущения движения органов дыхания: диафрагмы и передней стенки живота);			значения;	
2	- Отрабатывать нижне-диафраг-ный тип дыхания в положении сидя; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность, силу выдоха; - Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе;	Осень. Дары осени.	- Дифференциация гласных звуков [А]-[У]; - Определение наличия – отсутствия гласного звука в словах; - Подбор слов с заданными звуками;	- Падежные конструкции. Винительный падеж имен существительных в единственном числе;	Беседа по стихотворению Юлиана Тувима «Хозяйка».
3	- Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность; - Отрабатывать правильную артикуляцию гласных звуков;	Игрушки.	- Знакомство со звуком [П]; - Выделение заданного звука из звукового потока; - Выделение и определение в словах первого и последнего согласного звука; - Анализ и синтез сочетаний из двух звуков (*АП, УП);*	- Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени; - Согласование существительного и глагола в числе;	Составление рассказа «Моя любимая игрушка» (по картинке).
4	- Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); - Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение фраз из двух слов (речь отраженная);	Мебель.	- Знакомство с гласным звуком [О]; - Определение в словах последнего гласного звука;	- Составление трехсловных предложений; - Введение понятий «слово», «предложение»;	Пересказ сказки «Три медведя».
НОЯБРЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном	Посуда.	- звук [И] - Выделение и определение в словах первого гласного звука	- Согласование числительных «один», «одна» с	Беседа по сказке К.И. Чуковского

	выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Упражняться в плавном, слитном произнесении слов, начинающихся с ударного гласного [А] (речь отраженная);		под ударением; - Отбор картинок с заданным звуком;	именами существительными; - Падежные конструкции. Родительный падеж имен существительных в единственном числе без предлога и с предлогом *У*;	«Федорино горе».
2	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Упражняться в плавном, слитном произнесении слов, начинающихся с ударного гласного [И] (речь отраженная);	Продукты питания.	- Знакомство с согласным звуком [М]; -Определение в словах первого согласного звука; - Анализ и синтез слов, состоящих из двух звуков (*УМ, АМ, МЫ, МУ);*	- Приставочные глаголы;	Составление рассказа «Мое любимое блюдо»
3	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений	Одежда.	- Знакомство с согласным звуком [Н]; -Определение в словах первого согласного звука; - Анализ и синтез слова *ОН;*	- Предлог: *НА;* - Согласование числительных «два», «две» с именами существительными;	Составление рассказа по сюжетной картинке «Дети на прогулке»

	груди и диафрагмы; - Стихотворная речь (речь отраженная). Отработка речевых пауз в стихотворной речи;				
4	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Фразовая речь по картинкам (речь отраженная). Упражнения в плавном, слитном произнесении коротких фраз.	Транспорт.	- Дифференциация согласных звуков [М]- [Н]; - Отбор картинок с заданными звуками;	- Падежные конструкции. Дательный падеж имен существительных в единственном числе;	Рассказ по сюжетной картинке «Папин помощник» (по Т.А. Ткаченко)
ДЕКАБРЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с ударного гласного [О] (речь отраженная);	Зима. Признаки зимы	- Знакомство с согласным звуком [Т]; - Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец; - Анализ и синтез обратных слогов *АТ, ОТ, УТ;*	- Практическое использование падежных конструкций в собственной речи (родительный, дательный); - Предлог *ПОД;*	Беседа по картинке «Зима».
2	- Формировать	Зимняя	- Знакомство с согласным	- Падежные	Д/и:

	плавность речи в элементарных ее формах и в коротких фразах в два-три слова; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с ударного гласного [У] и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная);	одежда.	звуком [Т”]; - Определение наличия – отсутствия согласного звука в словах; - Подбор слов с заданным согласным звуком; - Анализ и синтез слова *ТИ;ИТЬ и т.д.*	конструкции. Творительный падеж имен существительных в единственном числе; - Согласование местоимений «мой», «моя» с именами существительными;	«Одень Машу на прогулку» (игра сопровождается проговариванием ребенком своих действий. Речь самостоятельная)
3	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах и в коротких фразах в два-три слова; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Фоноритмика (произнесение гласных по два-три звука на одном выдохе); - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Знакомство с интонацией и речевыми паузами, понижение и повышение голоса. Упражнения в произнесении фраз с определенной интонацией – спокойно, с вопросом, с радостью;	Зимующие птицы.	- Знакомство с согласным звуком [К]; - Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец; - Полный анализ и синтез слов: *БЫК, БАК, БОК, БУК;*	- Согласование местоимений «мой», «моя» с именами существительными; - Дифференциация предлогов *НА, ПОД;*	Пересказ рассказа «Вот так покатались !»(по Т.А. Ткаченко);
4	- Фоноритмика; - Произнесение фразы (2-3 слова) на одном выдохе (речь самостоятельная); - Отработка произнесения слов, начинающихся с	Праздник елки.	- Знакомство с согласным звуком [К”]; - Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец; - Полный анализ и синтез слов: *КИТ и т.д.*	- Падежные конструкции. Предложный падеж имен существительных с предлогом; - Предлог *В;*	Пересказ рассказа «Новогодняя елка» (по Т.А. Ткаченко);

	ударного ***Ё***, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Продолжать работу над интонационной стороной речи;				

ЯНВАРЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**
1	**КАНИКУЛЫ**				
2	**КАНИКУЛЫ**				
3	- Фоноритмика; - Произнесение фразы (2-3 слова) на одном выдохе (речь самостоятельная); - Отработка произнесения слов, начинающихся с ударного ***Я***, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Продолжать обучать релаксирующим упражнениям;	Зимние забавы.	- Дифференциация согласных звуков [К]- [К”]; - Отбор картинок с заданными звуками; - Определение двух гласных звуков в словах: *КОТ, КИТ;*	- Предложные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам;	Пересказ по картинке «Зимние заботы» (по Т.А. Ткаченко);
4	- Фоноритмика; - Произнесение фразы (2-3 слова) на одном выдохе (речь самостоятельная); - Отработка произнесения слов, начинающихся с ударного ***Ю***, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Продолжать обучать релаксирующим упражнениям;	Дикие животные.	- Дифференциация согласных звуков [М]- [Н]; - Отбор картинок с заданными звуками; - Определение двух гласных звуков в словах: *МУКА, МАКИ, МАГНИТ, НОТА;*	- Подбор определений к предметам и объектам (какой по цвету? Какой по форме?); - Предлог *В;*	Составление рассказа по картинке «Животные в зимнем лесу»;
ФЕВРАЛЬ					

НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.	ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.	ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.	ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.	СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.
1	- Фоноритмика (произнесение гласных по два-три звука на одном выдохе); - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласного [А], с ударением на второй гласный, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Отработка речевых пауз в стихотворной речи;	Профессии.	- Знакомство с согласным звуком [Б]; - Определение гласного звука в середине односложных слов (*БАК, БЫК, БОК, БУК);*	- Подбор определений к предметам и объектам (какой по величине?); - Дифференциация предлогов *В, НА, ПОД;*	Составление рассказа о профессиях родителей.
2	- Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных [Э], [О] с ударением на второй гласный, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Отработка речевых пауз в стихотворной речи;	Домашние животные.	- Знакомство с согласным звуком [Б”]; - Анализ и синтез слога БИ*;* - Определение первого согласного в словах: *БИМ, БИТА;*	- Дифференциация предлогов *В, НА, ПОД;* - Формирование навыков использования в собственной речи относительных прилагательных (вопрос: какой по материалу?);	Составление рассказа-описания о домашних животных (по картинкам).
3	- Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе);	Домашние птицы.	- Знакомство со звуком [Э]; - Выделение заданного звука из звукового потока; - Анализ и синтез	- Формировать навыки подбора определений к	Д/и: «Собери семью» (дети

	- Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных [Э], [О] с ударением на второй гласный, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); -Обучать плавному произнесению фраз, состоящих из двух смысловых отрезков;		звукосочетаний из двух гласных звуков (*АЭ, ЭА, ЭУ*); - Выделение и определение в словах первого гласного звука;	заданным словам-предметам (вопрос: какой по величине?); - Предлог *К;*	сопровождают свои действия рассказом).
4	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных и с ударением на второй гласный; -Произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная);	Наш детский сад.	- Знакомство с согласными звуками [Г-Г”]; - Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина;	- Согласование прилагательного с существительным в роде; - Предлог *К;*	Пересказ рассказа по картинке «Музыкальное занятие» (по Т.А. Ткаченко);

МАРТ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое	Мамин праздник.	- Знакомство с согласным звуком [Л”]; - Анализ и синтез прямого слога ЛИ*;* - Определение первого согласного в словах: *ЛИК,*	- Подбор нескольких определений к предметам и объектам; -	Составление рассказа по рисунку детей «Моя мама».

	дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных [У], [И] с ударением на второй гласный (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная);		*ЛИПА;*	Распространение предложений путем введения однородных определений;	
2	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласного ***Я*** с ударением на второй гласный (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная);	Весна.	- звук [Ы] - Выделение и определение в словах гласного звука под ударением; - Отбор картинок с заданным звуком;	- Распространение предложений путем введения однородных определений; - Предлоги *К, ОТ;*	Составление рассказа по картинке «Весна».
3	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов,	Животные жарких стран.	- Знакомство с согласным звуком [С]; - Выделение заданного звука в начале, середине и конце слов; - Полный анализ и синтез слов: *СУП, СОМ и т.д.;*	- Родительный падеж имен существительных в единственном числе с предлогом *БЕЗ;*	Составление рассказа-описания животных жарких стран (по картинкам) .

	начинающихся с гласных, с ударением на второй гласный (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная); - Знакомство с логическим ударением. Упражнение в произнесении фраз с логическим ударением (речь отраженная);				
4	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных, с ударением на третий слог (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная); - Знакомство с логическим ударением. Упражнение в произнесении фраз с логическим ударением (речь отраженная);	Перелетные птицы.	- Знакомство с согласным звуком [С”]; - Выделение заданного звука в начале, середине слов; - Полный анализ и синтез слов: *СИП, и т.д.;*	- Дифференциауия предлогов *ОТ, К;* - Глаголы-антонимы;	Пересказ рассказа по серии картинок «Скворцы прилетели» (по Н. Е. Яльяковой)
АПРЕЛЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	-Автоматизация нижне - диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на	Город. Дома.	- Знакомство с согласными звуками [Х-ХЬ]; - Выделение заданного звука в начале, середине и конце слов; - Полный анализ и синтез слов: *ПУХ, МОХ, ХИТ, МУХИ;*	- Повторение пройденного материала (падежные конструкции); - Согласование прилагательного с существительным в роде;	Составления рассказа по рисункам детей «Мой город».

	одном выдохе); - Автоматизировать умение детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных, с ударением на третий слог (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная);				
2	- Автоматизировать навыки свободного речевого общения; - Учить детей пользоваться полными распространенными предложениями из двух-трех смысловых отрезков; - Работать над выразительностью речи; - Закреплять новый речевой новый, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах;	Космос.	- Дифференциация согласных звуков [В]- [В”]; - Подбор картинок на заданные звуки;	- Уточнение пройденных обобщений (слова-предметы, слова-действия);	Беседа по теме «Космос» с опорой на картинки.
3	- Автоматизировать навыки свободного речевого общения; - Учить детей пользоваться полными распространенными предложениями из двух-трех смысловых отрезков; - Работать над выразительностью речи; - Закреплять новый речевой новый, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах; - Проводить внушение спокойствия и формул правильной речи; - Упражнения на релаксацию;	Овощи-фрукты.	- Знакомство с согласным звуком [З]; - Выделение заданного звука в начале, середине слов; - Полный анализ и синтез слов: *ЗУБЫ, КОЗЫ;*	- Родительный падеж имен существительных с предлогами *ОТ, ДО*; - Распространение предложения путем введения однородных определений;	Составление сравнительного рассказа по теме «Овощи-фрукты» с опорой на картинки.
4	- Автоматизировать навыки свободного речевого общения; - Учить детей пользоваться полными распространенными предложениями из двух-трех смысловых	Деревья.	- Знакомство с согласным звуком [З”]; - Выделение заданного звука в начале, середине слов; - Полный анализ и синтез слов: *ЗИМА и т.д.;*	- Практическое применение разных падежных конструкций имен существительных;	Составление рассказа на фланелеграфе «Лес».

	отрезков; - Работать над выргоазительностью речи; - Закреплять новый речевой новый, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах; - Проводить внушение спокойствия и формул правильной речи; - Упражнения на релаксацию;			- Формирование навыков словообразования (прилагательных от существительных с помощью суффикса –***ов***-);	

МАЙ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Формула правильной речи и уверенного поведения; - Внушение состояния покоя по представлению; - Переход к спонтанной речи; - Импровизированные диалоги;	Цветы полевые, садовые.	- Знакомство с согласным звуком [Ш]; - Выделение заданного звука в начале, середине и конце слов; - Полный анализ и синтез слов: *ШОК, ШУБА;*	- Распространение предложения путем введения однородных определений;	Пересказ рассказа «На лугу» (по Т.А. Ткаченко).
2	- Формула правильной речи и уверенного поведения; - Внушение состояния покоя по представлению; - Переход к спонтанной речи; - Импровизированные диалоги;	Насекомые.	- Знакомство с согласным звуком [Ж]; - Выделение заданного звука в начале, середине слов; - Полный анализ и синтез слов: *ЖУК, КОЖА;*	- Дифференциация предлогов *НА, НАД, ПОД;* - Подбор слов-действий к заданному слову-предмету;	Составление сравнительного рассказа по теме «Насекомые».
3	**ДИАГНОСТИКА**				
4	**ДИАГНОСТИКА**				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ООД ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ. (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 6-7 лет)

СЕНТЯБРЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**

1	**ДИАГНОСТИКА**				
2	**ДИАГНОСТИКА**				
3	- Ввести режим охранительного молчания; - Фиксировать внимание детей на выдохе; - Дыхательные упражнения; - Фоноритмика; - Обучение релаксирующим упражнениям;	Семья.	- Звук [У]. - Знакомство с буквой **У** ; -Определение позиции звука в слове (начало, конец);	- Развитие высших психических функций (внимания, памяти, словесно-логического мышления); - Слова-предметы (практическое знакомство с именами существительн ыми);	Беседа по рисунку детей «Моя семья».
4	- Знакомство с органами дыхания; - Знакомство с речевым дыханием; - Постановка нижне-диафраг-го типа дыхания (в положении лежа) и обучение спокойному плавному выдоху; - Обучение релаксирующим упражнениям;	Овощи.	-Звук [А]; - Знакомство с буквой **А** ; -Определение позиции звука в слове (начало, конец);	- Слова-действия (практическое знакомство с глаголами); - Введение понятия «слово»; - Слова-признаки (практическое знакомство с именами прилагательны ми);	Пересказ рассказа «На даче» (по Т.А. Ткаченко);
ОКТЯБРЬ					
Н Е Д Е Л Я	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧ ЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧ ЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Отрабатывать нижне-диафраг-ный тип дыхания в положении сидя; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность, силу выдоха; - Упражнение «Шарик» (на развитие ощущения движения органов дыхания: диафрагмы и передней стенки живота);	Фрукты.	- Дифференциация звуков [А]-[У] и букв; - Анализ и синтез сочетаний типа *АУА, УАУ;* - Чтение сочетаний *АУ, УА, АУА, УАУ;*	- Именительный падеж множественног о числа имен существительн ых;	Рассказ - описание фруктов. (по В.К. Воробьево й)
2	- Отрабатывать нижне-диафраг-ный тип	Осень. Дары	- Звук [И]; - Знакомство с буквой **И** ;	- Введение понятия	Пересказ рассказа по

	дыхания в положении сидя; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность, силу выдоха; - Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе;	осени.	- Определение позиции звука в словах (начало, конец); - Анализ и синтез сочетаний типа *АУИ;* - Чтение сочетаний *АИ, ИА, АУИ;*	«предложение»; - Составление 4-х словных предложений с введением одного определения;	серии сюжетных картинок «Как щенок нашел друзей» (по Н.Е. Ильяковой); ;
3	- Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность; - Отрабатывать правильную артикуляцию гласных звуков;	Игрушки.	-Звук и буква ***К***; - Определение позиции звука в словах (начало, середина, конец); - Анализ обратного слога: *АК, ОК, УК, ИК;* - Чтение слогов *АК, УК, ИК;*	- Предлоги: *В, НА, ПОД;* - Приставочные глаголы;	Составление рассказа «Моя любимая игрушка» (по картинке).
4	- Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); - Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение фраз из двух слов (речь отраженная);	Мебель.	-Звук и буква ***Т***; - Определение позиции звука в словах (начало, середина, конец); - Анализ обратного слога: *АТ, ОТ, УТ, ИТ;* - Чтение слогов *АТ, УТ, ИТ;*	-Дательный падеж множественного числа имен существительных; - Работа над предложением;	Пересказ рассказа «Проказницы» (по Т.А. Ткаченко);
НОЯБРЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**
1	- Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений	Посуда.	-Звук и буква ***П***; - Определение позиции звука в словах (начало, середина, конец); - Анализ обратного слога: *АП, ОП, УП, ИП;* - Чтение слогов *АП, УП, ИП;*	- Глаголы совершенного и несовершенного вида; - Согласование местоимений «наш», «наша», «наши» с именами существительн	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «День рождение» (по О.С. Ушаковой); ;

	груди и диафрагмы; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Упражняться в плавном, слитном произнесении слов, начинающихся с ударного гласного [А] (речь отраженная);			ыми;	
2	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Упражняться в плавном, слитном произнесении слов, начинающихся с ударного гласного [И] (речь отраженная);	Продукты питания.	-Звук и буква ***О***; - Определение позиции звука в словах (начало, середина, конец); - Анализ обратного слога: *ОК, ОП, ОТ;* - Чтение слогов *ОК, ОП, ОТ;*	- Приставочные глаголы; - Сложносочиненное предложение с союзом ***а;***	Составление рассказа «Мое любимое блюдо»
3	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Стихотворная речь (речь отраженная). Отработка речевых пауз в стихотворной речи;	Одежда.	- Дифференциация гласных звуков [А]- [О]- [У]- [И]; - Закрепление полученных навыков. - Понятие «гласный звук»;	- Предлоги: *В, ИЗ;* -Творительный падеж множественного числа имен существительных;	Составление рассказа по сюжетной картинке «Дети на прогулке»
4	- Формировать плавность речи в	Транспорт.	-Звуки и буквы ***И, Ы***; - Определение позиции звука в	- Предлоги: *В, ИЗ (второе*	Рассказ по сюжетной

	элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Фразовая речь по картинкам (речь отраженная). Упражнения в плавном, слитном произнесении коротких фраз.		словах (середина, конец);	*занятие);* - Относительные прилагательные;	картинке «Папин помощник» (по Т.А. Ткаченко)

ДЕКАБРЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах: произнесение одного слова на выдохе; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); -Автоматизация нижне-диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с ударного гласного [О] (речь отраженная);	Зима. Признаки зимы	-Звук и буква ***С***; - Определение позиции звука в словах (начало, середина, конец); - Анализ и синтез слов типа *СУП, СОМ, САМ;* - Чтение прямых слогов *СА, СО, СУ, СЫ;*	- Предлоги: *К, ОТ;* - Относительные прилагательные (второе занятие);	Беседа по картинке «Зима».
2	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах и в коротких фразах в два-три слова; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность,	Зимняя одежда.	- Знакомство с согласным звуком [С’]; - Определение позиции звука в словах (начало, середина, конец); - Чтение односложных слов; - Дифференциация согласных звуков [С]- [С’];	- Предлоги: *К, ОТ;* -Предложный падеж множественного числа имен существительных;	Д/и: «Одень Машу на прогулку» (игра сопровождается проговарив

	плавность выдоха; - Фоноритмика (произнесение гласных по два звука на одном выдохе); - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с ударного гласного [У] и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная);		- Отбор картинок с заданным звуком;		анием ребенком своих действий. Речь самостоятельная)
3	- Формировать плавность речи в элементарных ее формах и в коротких фразах в два-три слова; - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Фоноритмика (произнесение гласных по два-три звука на одном выдохе); - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Знакомство с интонацией и речевыми паузами, понижение и повышение голоса. Упражнения в произнесении фраз с определенной интонацией – спокойно, с вопросом, с радостью;	Зимующие птицы.	-Звук и буква ***З***; - Деление слов на слоги; - Схема слов типа *ЗУБЫ, СОВЫ;* - Понятие «звонкий согласный звук»; - Чтение односложных слов; - Дифференциация согласных звуков [З]- [З’]; - Отбор картинок с заданным количеством слогов; - Чтение односложных слов;	- Согласование числительного и существительного в родительном падеже (существительное множественного числа);	Пересказ рассказа «Вот так покатались !»(по Т.А. Ткаченко);
4	- Фоноритмика; - Произнесение фразы (2-3 слова) на одном выдохе (речь самостоятельная); - Отработка произнесения слов, начинающихся с ударного ***Ё***, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Продолжать работу	Праздник елки.	- Знакомство с согласным звуком [Ц]; - Подбор слов с заданным количеством слогов и позицией звука; - Дифференциация согласных звуков [С]- [Ц]; - Звуковой анализ слов типа: *ДЫ-МОК, ВА-ГОН;* - Чтение односложных слов;	- Согласование числительного и существительного в дательном падеже (существительное множественного числа);	Пересказ рассказа «Новогодняя елка» (по Т.А. Ткаченко);

	над интонационной стороной речи;				

ЯНВАРЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	**КАНИКУЛЫ**				
2	**КАНИКУЛЫ**				
3	- Фоноритмика; - Произнесение фразы (2-3 слова) на одном выдохе (речь самостоятельная); - Отработка произнесения слов, начинающихся с ударного ***Я***, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Продолжать обучать релаксирующим упражнениям;	Зимние забавы.	- Согласный звук [Б]. Знакомство с буквой; - Выделение звука в начале и середине слов; - Звуковой анализ слов типа: *БУЛ-КА, БАЛ-КА, КОЛ-БА;* - Дифференциация согласных звуков [П]- [Б]; - Выкладывание и чтение двусложных слов (РА-МА, ЛАПЫ, МУХА);	- Согласование числительного и существительного в творительном падеже (существительное множественного числа); - Согласование числительного и существительного в предложном падеже (существительное множественного числа);	Пересказ по картинке «Зимние заботы» (по Т.А. Ткаченко);
4	- Фоноритмика; - Произнесение фразы (2-3 слова) на одном выдохе (речь самостоятельная); - Отработка произнесения слов, начинающихся с ударного ***Ю***, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Продолжать обучать релаксирующим упражнениям;	Дикие животные.	-Звук и буквы ***В;*** - Выделение звука в начале и середине слов; - Звуковой анализ слов типа: *ПЛА-ТА, КЛА-ВА;* - Дифференциация согласных звуков [В]- [Ф]; - Выкладывание и чтение двусложных слов (РА-МА, ЛАПЫ, МУХА);	- Родительный падеж имен существительных множественного числа; - Притяжательные прилагательные;	Составление рассказа по картинке «Животные в зимнем лесу»;

ФЕВРАЛЬ					
неделя	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Фоноритмика (произнесение гласных по два-три звука на одном выдохе); - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласного [А], с ударением на второй гласный, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Отработка речевых пауз в стихотворной речи;	Профессии.	- Звук и буквы ***Д;*** - Выделение звука в начале и середине слов; - Звуковой анализ слов типа: *СТУК, СТОН, СКАТ;* - Дифференциация согласных звуков [Т]- [Д]; - Выкладывание и чтение двусложных слов;	- Составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что»;	Составление рассказа о профессиях родителей.
2	- Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных [Э], [О] с ударением на второй гласный, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); - Отработка речевых пауз в стихотворной речи;	Домашние животные.	-Звук и буквы ***Г;*** - Выделение звука в начале и середине слов; - Звуковой анализ слов типа: *МОСТ, ЗОНТ, БАНК;* - Дифференциация согласных звуков [К]- [Г]; - Выкладывание и чтение слов со стечением согласных;	- Предлог *С/СО;* - Родственные слова;	Пересказ рассказа «Вот так игрушка» (по Т.А. Ткаченко);
3	- Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы;	Домашние птицы.	- Знакомство с согласным звуком [Ш]; - Знакомство с буквой ***Ш;*** - Выделение звука в начале, середине и конце слов; - Звуковой анализ слов типа: *КА-ША, ШУ-БА, ШТЫК, ШКАФ;* - Выкладывание и чтение слов из двух слогов;	- Предлог *С/СО;* - Обучение самостоятельной постановке вопросов;	Д/и: «Собери семью» (дети сопровождают свои действия рассказом).

	- Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных [Э], [О] с ударением на второй гласный, и произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная); -Обучать плавному произнесению фраз, состоящих из двух смысловых отрезков;				
4	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных и с ударением на второй гласный; -Произнесение фраз в один смысловой отрезок (речь отраженная и самостоятельная);	Наш детский сад.	- Дифференциация согласных звуков [С]- [Ш]; - Игровые приемы на определения заданного звука в словах; - Чтение слов различной сложности в игровой ситуации;	- Родственные слова; - Работа над предложением;	Пересказ рассказа по картинке «Музыкальное занятие» (по Т.А. Ткаченко);

МАРТ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по три-четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения	Мамин праздник.	- Звук и буквы ***Л;*** - Выделение звука в начале, середине и конце слов; - Звуковой анализ слов: *ЛАК, БАЛ-КОН,СТОЛ;* - Звук и буква ***Р;*** - Выделение звука в начале, середине и конце слов; - Звуковой анализ слов: *РАК, КАР-МАН, МИР;*	- Предлог *ИЗ-ПОД;* - несклоняемые существительные;	Составление рассказа по рисунку детей «Моя мама».

	полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных [У], [И] с ударением на второй гласный (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная);				
2	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласного ***Я*** с ударением на второй гласный (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная);	Весна.	- Дифференциация согласных звуков [Л]- [Р]; - Игровые приемы на определения заданного звука в словах; - Чтение слов различной сложности в игровой ситуации;	- Предлог *ИЗ-ПОД (второе занятие);* - Распространение предложение путем введения родственных слов;	Пересказ рассказа «Маленькие помощники» (по Т.А. Ткаченко);
3	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных, с ударением на второй гласный (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная); - Знакомство с логическим ударением.	Животные жарких стран.	- Звук и буквы ***Ж;*** - Выделение звука в начале и середине слов; - Дифференциация согласных звуков [З]- [Ж]; - Игровые приемы на определения заданного звука в словах; - Выкладывание сочетаний слов из разрезной азбуки;	- Предлог *ИЗ-ЗА;* - Притяжательные прилагательные (второе занятие);	Пересказ рассказа «Случай в зоопарке» (по Т.А. Ткаченко);

	Упражнение в произнесении фраз с логическим ударением (речь отраженная);				
4	- Релаксация; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Отрабатывать речевое дыхание: продолжительность, плавность выдоха; - Учить детей соблюдать речевые паузы; - Формирование навыков общения полным предложением; - Отрабатывать произнесение слов, начинающихся с гласных, с ударением на третий слог (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная); - Знакомство с логическим ударением. Упражнение в произнесении фраз с логическим ударением (речь отраженная);	Перелетные птицы.	- Дифференциация согласных звуков [З]- [С]-[Ш]; - Отбор картинок с заданными звуками; - Письмо печатными буквами слов под диктовку;	- Предлог *ИЗ-ЗА;* - Работа над предложением;	Пересказ рассказа по серии картинок «Скворцы прилетели» (по Н. Е. Яльяковой)

АПРЕЛЬ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	-Автоматизация нижне - диафраг-го типа дыхания; - Вырабатывать самоконтроль дыхательных движений груди и диафрагмы; - Фоноритмика (произнесение гласных по четыре звука на одном выдохе); - Автоматизировать умение детей соблюдать речевые паузы; - Отрабатывать	Город. Дома.	- Звук и буквы ***Ч;*** - Выделение звука в начале, середине и конце слов; - Игровые приемы звукового анализа всех типов слов; - Письмо печатными буквами слов под диктовку;	- Несклоняемые существительные (второе занятие); - Составление предложений с несклоняемыми существительными;	Составления рассказа по рисункам детей «Мой город».

	произнесение слов, начинающихся с гласных, с ударением на третий слог (речь отраженно-сопряженная и самостоятельная);				
2	- Автоматизировать навыки свободного речевого общения; - Учить детей пользоваться полными распространенными предложениями из двух-трех смысловых отрезков; - Работать над выразительностью речи; - Закреплять новый речевой новый, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах;	Космос.	- Звук и буквы ***Щ;*** - Выделение звука в начале, середине и конце слов; - Игровые приемы звукового анализа всех типов слов; - Письмо печатными буквами слов под диктовку;	- Предлог *НАД;* - Согласование числительного с прилагательным и существительным;	Беседа по теме «Космос» с опорой на картинки.
3	- Автоматизировать навыки свободного речевого общения; - Учить детей пользоваться полными распространенными предложениями из двух-трех смысловых отрезков; - Работать над выразительностью речи; - Закреплять новый речевой новый, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах; - Проводить внушение спокойствия и формул правильной речи; - Упражнения на релаксацию;	Овощи-фрукты.	- Дифференциация согласных звуков [Ч]- [Щ]; - Выделение звука в начале, середине и конце слов; - Игровые приемы звукового анализа всех типов слов; - Письмо печатными буквами слов под диктовку;	- Предлог *НАД (второе занятие);* - Согласование числительного с прилагательным и существительным (второе занятие);	Составление сравнительного рассказа по теме «Овощи-фрукты» с опорой на картинки.
4	- Автоматизировать навыки свободного речевого общения; - Учить детей пользоваться полными распространенными предложениями из двух-трех смысловых отрезков; - Работать над выргоазительностью речи; - Закреплять новый	Деревья.	- Дифференциация согласных звуков [Ч]- [Щ]- [Т’]- [С’]; - Выделение звука в начале, середине и конце слов; - Игровые приемы звукового анализа всех типов слов; - Письмо печатными буквами слов под диктовку;	- Предлоги *НАД, ПОД (дифференциация);* - Притяжательные прилагательные (третье занятие);	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Шишка» (по О.С. Ушаковой);

	речевой новый, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах; - Проводить внушение спокойствия и формул правильной речи; - Упражнения на релаксацию;				

МАЙ					
НЕДЕЛЯ	**РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ.**	**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.**	**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.**	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.**	**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**
1	- Формула правильной речи и уверенного поведения; - Внушение состояния покоя по представлению; - Переход к спонтанной речи; - Импровизированные диалоги;	Цветы полевые, садовые.	- Игровые приемы звукового анализа всех типов слов; - Письмо печатными буквами слов под диктовку; - Закрепление полученных навыков;	- Распространение предложения путем введения однородных определений; - Предлог *МЕЖДУ;*	Пересказ рассказа «На лугу» (по Т.А. Ткаченко).
2	- Формула правильной речи и уверенного поведения; - Внушение состояния покоя по представлению; - Переход к спонтанной речи; - Импровизированные диалоги;	Насекомые.	- Игровые приемы звукового анализа всех типов слов; - Письмо печатными буквами слов под диктовку; - Закрепление полученных навыков;	- закрепление пройденного материала;	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Пчелы» (по О.С. Ушаковой);
3	**ДИАГНОСТИКА**				
4	**ДИАГНОСТИКА**				

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Для реализации коррекционно-образовательных задач в группе для детей страдающих заиканием используются специфические способы и методы.

Щадящий режим (речевой и общий). Большое значение в группах заикающихся придается ограничению речи детей. Для этого используются индивидуальные спокойные игры в первой и второй половине дня. Ограничение речи детей поддерживается на протяжении всего первого периода и обязательно для всех детей. Далее ограничение речи применяется по отношению к отдельным детям, имеющим тяжелую степень заикания.

Для ограничения речи детей большое значение имеет правильная организация индивидуальных игр: рассредоточение заикающихся по всей групповой комнате, обеспечение достаточным количеством настольных игр и игрушек, выработка у детей умения играть по одному, молча; в начале обучения детям не рекомендуется задавать вопросы ни воспитателю, ни другим взрослым. Кроме индивидуальных игр, можно проводить хороводные игры с пением. С целью предупреждения рецидивов заикания в феврале — марте вводится режим ограничения речи на 2—3 недели. В этот период по мере необходимости невропатолог назначает лечебные мероприятия,

В связи с тем, что режим ограничения речи иногда сопровождается некоторым снижением двигательной активности, необходимо компенсировать естественную потребность детей в движении за счет подвижных игр, организуемых на прогулке. Чтобы успокоить детей, воспитатель должен переключить их на более спокойную игровую деятельность. Так, например, если в игре дети много бегали, воспитатель по сигналу бубна предлагает детям перейти на быстрый шаг, постепенно замедляя темп. Можно предложить детям поднять руки, глубоко вздохнуть, — опустить их — выдохнуть. Все инструкции дает воспитатель, дети проделывают упражнения в полном молчании.

Подвижные игры целесообразнее проводить в начале прогулки или после логопедических занятий, чтобы они не мешали нормальной работе детей на занятиях.

Речедвигательная ритмика - это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура. Речедвигательная ритмика проводится учителем-логопедом на каждом логопедическом занятии.

Релаксация – это система расслабляющих упражнений, которые помогут снять у ребенка чрезмерное напряжение, вызвать спокойствие, уравновешенность, уверенность в своей речи, а также закрепить в сознании детей необходимость пользования мышечной релаксацией и техникой

правильной речи при общении в любой ситуации. Релаксация проводится учителем-логопедом в первой половине дня.

Совместная работа учителя-логопеда и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Наряду с общеобразовательными задачами воспитатель в своей работе осуществляет задачи коррекционной направленности. Основными коррекционно-развивающими задачами являются формирование навыков общего и речевого поведения и закрепление навыков пользования самостоятельной речью без заикания, и воспитатель осуществляет на протяжении всего рабочего дня (на занятиях и вне их). Воспитатель принимает также активное участие в подготовке детей к предстоящему логопедическому занятию. Подготовка детей к логопедическому занятию состоит в том, что на всех занятиях и вне их воспитатель отводит много времени словарной работе, так как эта работа является одновременно основой для речевых упражнений на занятиях с логопедом и помогает закрепить усвоенные речевые навыки.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление щадящего речевого режима, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, ежедневные задания учителя-логопеда воспитателям.

Ежедневные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в

рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя ***индивидуальную работу*** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя

Логопедическая ритмика (музыкально-ритмические занятия) – воспитывают движения под музыку, развивают музыкальный слух, певческие навыки, и корригируют внимание детей, совершенствуют реакции на различные музыкальные сигналы, умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д. Логопедическая ритмика проводится учителем-логопедом совместно с музыкальным руководителем.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

В МБДОУ Детский сад 121 поступают дети страдающие заиканием по заключению Психолого-медико-педагогической комиссии «Север». Группа заикания является разновозрастной (дети от 4 до 7 лет). Учитель-логопед заполняет речевую карту на каждого ребенка. Речевые карты заполняются два раза в течение учебного года (с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая), в эти же сроки проводится диагностическое обследование состояния речи и в конце года составляется отчет для последующей коррекции содержания коррекционно-развивающей логопедической работы.

Речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальной, подгрупповой и фронтальной организованной образовательной деятельности.

Учебный год в разновозрастной группе заикания делится на три периода по принципу усложнения речевого материала в формировании коммуникативной стороны речи:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь.

II период — декабрь, январь, февраль.

III период — март, апрель, май

На первом этапе заикающиеся дети учатся пользоваться простейшей самостоятельной ситуативной речью. Они отвечают на вопросы логопеда коротко, односложно, точно по смыслу, формулируют самостоятельно более или мене подробные ответы, выбирают простейшие варианты ответов. Все виды работы над речью проводятся с помощью вопросов при наличии наглядной опоры и способствуют логичности, точности и лаконичности ответа.

На втором этапе заикающиеся дошкольники овладевают более сложной самостоятельной ситуативной речью. Они продолжают отвечать одним словом или фразой, учатся распространять фразы и формулировать варианты фразовых ответов, составлять рассказ сначала по вопросам логопеда, а затем без вопросов и без наглядной опоры, но еще по четким представлениям, полученным на предыдущих занятиях, самостоятельно формулируют ответы при сравнении предметов и, наконец, переходят к упражнениям в элементарной контекстной речи. Все перечисленные виды работ повышают возможности детей в пользовании самостоятельной речью, развивают мыслительные способности, умение отбирать речевой материал, активизируют имеющийся словарь.

На третьем этапе заикающиеся овладевают контекстной речью и одновременно закрепляют навыки пользования ситуативной речью. Для упражнения в контекстной речи проводятся более сложные занятия: беседа, анализ работ, самостоятельное составление рассказов разной сложности и т. д. Все виды работ над речью способствуют быстрой ориентации в словарном запасе, гибкой перестройке ответа, развитию регуляторных процессов.
Закрепляются и совершенствуются все формы речи, усвоенные ранее. Результаты предшествующей работы над речью проявляются в обстоятельности повествования, логической последовательности, вариативности изложения одного и того же сюжета, в умении детей свободно и гибко пользоваться речевыми средствами.

В средней группе заикающиеся дети усваивают навыки пользования самостоятельной речью только двух начальных этапов.

Речь детей изменяется также качественно, они употребляют в активной речи большое количество прилагательных, наречий, в чем нормально говорящие дошкольники, как правило, испытывают значительные трудности.

В разновозрастной группе заикания во всех трех периодах проводится следующая организованная образовательная деятельность:

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет):
Фронтальная
Развитие лексико - грамматических категорий
Развитие звукопроизносительной стороны речи
Индивидуальная
Развитие звукопроизносительной стороны речи

Старший дошкольный возраст от (от 5 до 6 лет):
Фронтальная
Развитие лексико - грамматических категорий
Развитие звукопроизносительной стороны речи
Подгрупповая
Логоритмика
Индивидуальная
Развитие звукопроизносительной стороны и дифференциации звуков.

Старший дошкольный возраст от (от 6 до 7 лет):
Фронтальная
Развитие лексико - грамматических категорий
Развитие звукопроизносительной стороны речи
Подгрупповая
Логоритмика
Индивидуальная
Развитие звукопроизносительной стороны и дифференциации звуков.
Обучение грамоте

Объем учебной нагрузки соответствует требованиям СанПиН

Длительность организованной образовательной деятельности распределяется от 20 до 30 мин (включение в ООД воспитанников среднего (от 4 до 5 лет) и старшего (от 5 до 6 лет) дошкольного возраста проводится через 10 мин. от начала ООД во время речедвигательной ритмики). Индивидуальная ООД с одним ребенком длится 10—15 минут. Логоритмические занятия – 20 мин.

Структура логоритмики:

1. Организационный момент.
2. Речь с движением (чувство ритма) или упражнение на дыхание.
3. Упражнение на мелкую моторику или артикуляционная гимнастика.
4. Слушание музыки.
5. Пение.
6. Танец или хоровод.
7. Игра.

Примерная структура ООД по лексико-грамматическим категориям и связной речи

I часть

1. Организационный момент.
2. Повторение ранее пройденного материала. Игры и упражнения по пройденной теме.

I I часть

3. Объявление темы. Речедвигательная ритмика.
4. Основная часть. Игры и упражнения по данной теме на определенную грамматическую категорию.
5. Физминутка
6. Игры и упражнения на закрепление знаний по пройденному материалу.
7. Итог занятия.

Примерная структура ООД по формированию звуковой стороны речи

I часть

1. Организационный момент.
2. Повторение ранее пройденного материала.

I I часть

3. Речедвигательная ритмика.
4. Постановка цели занятия, изолированное произнесение звука, уточнение его артикуляции, характеристик звука, показ символа звука..
5. Развитие фонематического слуха.
6. Физминутка.
7. Автоматизация звука во фразе.
8. Работа над звуковым анализом и синтезом.
9. Итог занятия.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Содержание работы по взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников отражены в п.2.5. Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №121 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. Отметим особенности данной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в альбомах и в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по

организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать речевой дефект.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, как и в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы, узких специалистов и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Групповое помещение:
Речевые центры, стеллажи, где располагается методический материал по лексическим темам , пособия и оборудования для развития мелкой моторики рук, отработки воздушной струи и т.д. настенные зеркала с жалюзи и подсветкой, оборудование для релаксации: ковер, подушки, магнитофон, аудиотека и пр.
Кабинет педагога – психолога: оборудование для развития сенсорных, психомоторных процессов, релаксационное оборудование, мягкая мебель.
Кабинет учителя – логопеда: Стол, стулья, настенные зеркала с жалюзи и подсветкой, индивидуальные зеркала, инструменты для логопедического массажа, постановки звуков, тренажёры для коррекции речевого и физиологического дыхания, игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная, электронная), картотеки.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Примерная Программа	Основная образовательная программа ДОУ Адаптированная основная образовательная программа ДОУ
Коррекционные Программы	Программа логопедической работы с заикающимися детьми. С.А. Миронова, 2008 год.
Технологии	-Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. – Спб.: «детство-пресс», 2005. -.Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. «Издательство Астрель». 2008 г.
Методические пособия	-И.Г.Выготская., Е.Л.Пелленгер, Л.П.Успенская. Устранение заикания у дошкольников в игре. М.6 Просвещение 1984. -А.Я.Мухина. Речедвигательная ритмика. «Издательство Астрель». 2008 г. -Т.Г.Визель. Коррекция заикания у детей. «Издательство Астрель».

	2009г. - Е.Е.Шевцова. Преодоление рецидивов заикания. М.: 2005. - Е.Ф. Архипова Логопедический массаж при дизартрии. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2007. -Хватцев М.Е. Логопедия: Работа с дошкольниками. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. -Журналы «Логопедия» -Журналы «Дефектология»

3.4. Расписание логопедической организованной образовательной деятельности

I, II, III периоды

Средний дошкольный возраст

Понедельник	
09:10 – 09:30	Лексика
Среда	
09:10 – 09:30	Лексика

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Понедельник	
09:10 – 09:30	Лексика
Среда	
09:10 – 09:30	Лексика
Четверг	
15:15 – 15:35	Логоритмика
Пятница	
09:10 – 09:30	Звукопроизношение

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Понедельник	
09:00 – 09:30	Лексика
Среда	
09:00 – 09:30	Лексика
Четверг	
15:15 – 15:35	Логоритмика
Пятница	
09:00 – 09:30	Звукопроизношение

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 121 городского округа город Уфа Республики Башкортостан:

✓тип: дошкольное образовательное учреждение;
✓организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное;
✓Учредитель: Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан;
✓Адрес: 450071 , Республика Башкортостан, г. Уфа, Октябрьский район, ул. Ростовская, 17;.
✓Телефон: 8(347)232-99-64;
✓Факс: 8(347) 232-99-64;
✓E- mail: logos@ufanet.ru;
✓Сайт:logos121.com;

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности серия 02Л01 №0005879 от 12.04.2016 г., рег. № 4159, бессрочно.

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье); длительность работы – 10 часов; график работы групп – с 8.00 до 18.00 часов.

Цели Программы

Создание благоприятных условий для устранения заикания, психического развития детей страдающих заиканием.

Задачи Программы

Нормализация общего и речевого поведения детей с учетом возрастных психофизиологических особенностей и формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьям и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников страдающих заиканием.

Используемые программы:

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 121 городского округа город Уфа Республики Башкортостан
- «Программа логопедической работы с заикающимися детьми» Мироновой С.А.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе следующих принципов:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- вариативности,
- целостности,

- непрерывности,
- творчества.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Система методических рекомендаций (учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе).

2. Информационные (журналы; рекламные буклеты, листовки; публикации, выступления в СМИ; памятки, наглядная психолого-педагогическая пропаганда и наличие информации на сайте, др.)

3. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; и др.).

4. Просветительские (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

5. Организационно-деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах).

6. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Прошито и пронумеровано

Пятьдесят пять

_____(_____55_____)листов

Заведующий МБДОУ д \с №121

_____ **С.Б.Савченко**