

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 121 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Согласовано
на заседании родительского комитета

МБДОУ Детский сад № 121
«31» 07 2019г.
№ протокола 1

Утверждено

Заведующий МБДОУ Детский сад № 121
С.Б. Савченко

Приказ № 79
«31» 07 2019г.



Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 121
«31» 07 2019г.
№ протокола 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА "ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ"

для детей 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор: учитель-логопед Иванова Юлия Михайловна

Уфа - 2019

Дополнительная образовательная программа «Волшебные пальчики» разработана в соответствии с федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.09.2013г. №1008. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Учебно-тематический план

III. Содержание курса

IV. Методическое обеспечение Программы

V. Список литературы

Приложение

I. Пояснительная записка

Программа «Волшебные пальчики» является дополнительной образовательной программой (далее Программа).

Направленность Программы - Программа имеет социально - педагогическую направленность. Программа ориентирована на дошкольников с общим недоразвитием речи. Программа направлена на развитие мелкой моторики детской руки, уделяет особое внимание проблеме подготовки руки к письму и предлагает комплекс мер, способствующих развитию движений пальцев рук, так как нарушения моторики, как артикуляционной, так и мелкой может создать трудности в овладении письменной речью, привести к возникновению негативного отношения к учебе, к осложнениям в адаптационный период к школьным условиям.

Новизна Программы. Данная Программа предусматривает развитие мелкой моторики отдельным занятием один раз в неделю. Используются разнообразные виды детской деятельности с учетом постепенного повышения сложности, способствующие развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности, что позволяет воспитаннику с общим недоразвитием речи, без перегрузки, с учетом индивидуальных особенностей подготовиться к этому роду деятельности.

Актуальность.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния

ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она предназначена для правильного развития мелкой моторики воспитанников старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Цель Программы — создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки воспитанников старшего дошкольного возраста с нарушением речи к последующему успешному овладению письмом.

Задачи:

Образовательные

1. Формировать графические навыки письма.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать пространственное мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что позволяет одновременно решать несколько задач: активизации познавательной и речевой деятельности воспитанников с общим недоразвитием речи, закрепления лексического материала, развития двигательной сферы, развития артикуляционного аппарата, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятию излишнего эмоционального напряжения. Методика Программы позволяет

воспитанникам интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Содержание Программы: «Графические упражнения» - знакомство с упражнениями для улучшения координации движения пальцев и кистей рук, развитие мускульной и тактильной памяти, обучение правильно держать ручку и карандаш (теория -1 час, практика – 8 часов); «Речедвигательная ритмика» - выполнение упражнений связанных с произношением, в которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура (практика 3 часа); «Пальчиковая гимнастика» - выполнение упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность (практика - 3 часа); «Игры и действия с предметами» - игровая деятельность, направленная на формирование тонких движений рук, совершенствование двигательных навыков, развитие моторных координаций и оптико-пространственных представлений (практика -15 часов).

Программа рассчитана на воспитанников 6-7 лет с общим недоразвитием речи.

Объем Программы составляет 32 часа, продолжительность курса 1 год.

Формы и режим занятий

Форма занятий - специально организованные индивидуальные занятия.

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах, с количеством воспитанников до 6 человек. Каждое занятие длится 30 минут.

Ожидаемые результаты - развитие и совершенствование тонких движений пальцев рук воспитанников до уровня соответствующего данному возрасту, формирование позитивного отношения к обучению письму в школе.

Формы подведения итогов реализации Программы

Для отслеживания знаний, умений, навыков в течение учебного года проводится системная диагностика. Для проведения диагностики используется тестирование. Начальный контроль используется с целью выявления уровня развития мелкой моторики воспитанников только пришедших на занятия и не умеющих выполнять те или иные практические задания; итоговый контроль

проводится в конце курса с целью выявления уровня знаний воспитанников после изучения Программы. Критериям диагностики являются: умение правильно держать карандаш, свободно распределять мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним, ориентировка действий на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности.

II. Учебно-тематический план

на 2017-2018 учебный год

(32 часа)

Тема	Количество часов		
	всего	теория	практика
Диагностика	2	-	2
Речедвигательная ритмика	3	-	3
Графические упражнения	9	1	8
Пальчиковая гимнастика	3	-	3
Игры и действия с предметами	15	-	15
всего	32	1	31

Утверждено
Заведующий МБДОУ Детский сад № 121
городского округа город Уфа Республики
Башкортостан

_____ С.Б. Савченко

Учебный график на 2017-2018 учебный год

Период занятий - с 14 сентября – 20 мая

Количество учебных недель - 32

Количество детей – 6

Наименование образовательной услуги	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Развитие мелкой моторики рук	1	32
Итого		32
	07.01.2018– Рождество	
Сроки проведения мониторинга	14.09.2017-25.09.2018г., 09.05.2018г. – 20.05.2018г.	
Праздничные дни	04.11.2017 – День народного единства 31.12.2-17г. – 08.01.2018 – Новогодние каникулы 23.02.2018г. – День защитника Отечества 08.03.2018г. – Международный женский день 01.05.2018г. – Праздник Весны и Труда 09.05.2018г. – День Победы	

III. Содержание курса

32 часа

1 Тема: Водное занятие. Стартовая диагностика

Практика: тестирование - 1ч.

2 Тема: Гигиена письма

Теория: Ознакомление с основными правилами при письме: правила посадки, положение тетради, ручки в руке, рук на столе. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О]) - 0,1ч

Графические упражнения: рисование в тетради «Точки» - 0,2ч

Пальчиковая гимнастика: Фигурки из пальчиков «Карандаш, кисточка» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Рисование на песке - 0,5ч

3 Тема: Семья. Обведи по контуру «Человек».

Теория: Формирование умения чётко, аккуратно обводить рисунок по прерывистым линиям. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О]) - 0,1ч

Графические упражнения: «Человек». - 0,2ч

Пальчиковая гимнастика: «Алёнка - малёнка» - 0,1ч

Игры и действия с предметами : Шнуровка, «Бусы» - 0,5ч

4 Тема: Овощи. Дорисуй и раскрась.

Теория: Формирование умения дорисовывать недостающие элементы рисунка. Ознакомление с правилами закрашивания. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О], [У]) - 0,1ч

Графические упражнения: Логическая цепочка (работа с незавершённым рисунком). - 0,2ч

Пальчиковая гимнастика: «Овощи» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Мозаика, "Волшебная шкатулочка" - 0,5ч

5 Тема: Ягоды. Обведи по контуру «Ягоды»

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О], [У]) - 0,1ч

Графические упражнения: Логическая цепочка (работа со штампом). - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Угощение» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Составление фигурок из бросового материала («ягоды») - 0,5ч

6 Тема: Фрукты. Знакомство с рабочей строкой. Прямая наклонная короткая палочка.

Теория: Формирование графического навыка. Овладение строчкой.

Введение понятий верхняя и нижняя линии рабочей строки.

Формирование умения писать прямую наклонную короткую палочку. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О], [У],[И]) - 0,1ч

Графические упражнения: прямая наклонная короткая параллельная палочка. - 0,2ч

Пальчиковая гимнастика: «Фрукты» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Игра с рисом и горохом:

(с закрытыми глазами рассортировать бабы и горох). - 0,5ч

7 Тема: Продукты питания. Дорисуй и раскрась.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О],[У],[И]) - 0,1ч

Графические упражнения: Логическая цепочка (работа с незавершенным рисунком). - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Компот» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Составление фигурок из палочек,

«Пальчиковый сухой бассейн» - 0,5ч

8 Тема: Посуда. Прямая наклонная длинная палочка.

Теория: Формирование графического навыка. Формирование умения писать прямую наклонную длинную палочку.

Поддержание и развитие у ребенка интереса к письму. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О], [У],[И] [Э],) - 0,1ч

Графические упражнения прямая наклонная длинная параллельная палочка. - 0,2ч

Пальчиковая гимнастика: « Помощники». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Игры со шнурком, «Волшебная шкатулочка" - 0,5ч

9 Тема: Осень. Обведи по контуру «Зонт».

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О],[У],[И] [Э]) - 0,1ч

Графические упражнения: Логическая цепочка (работа с незавершенным рисунком). - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Шнуровка «Сапожок», «Бусы» - 0,5ч

10 Тема: Мебель. Дорисуй и раскрась.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О], [У],[И] [Э]) - 0,1ч

Графические упражнения: Логическая цепочка (работа со штампом). - 0,3ч
Пальчиковая гимнастика: «Много мебели в квартире» - 0,1ч
Игры и действия с предметами: Выкладывание фигурок из палочек, «Бусы» - 0,5ч

11 Тема: Одежда. Письмо полуовала.

Теория: Формирование умения писать полуовалы, овалы и различать их при написании. Совершенствование умения работать по образцу. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И] [Э]) - 0,1ч

Графические упражнения: письмо полуовала. - 0,2ч

Пальчиковая гимнастика «Я перчатку надеваю» - 0,1ч

Игры и действия с предметами Мозаика, "Волшебная шкатулочка" - 0,5ч

12 Тема: Транспорт. Обведи по контуру «Машина».

Практика:

Речедвигательная ритмика (звуки [А],[О] ,[У],[И] [Э]) - 0,1ч

Графические упражнения: «Машина». - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Транспорт» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Составление фигурок из бросового материала («Транспорт»), «Пальчиковый сухой бассейн» - 0,5ч

13 Тема: Зима. Дорисуй и раскрась.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И] [Э]) - 0,1ч

Графические упражнения: Логическая цепочка (работа с незавершенным рисунком). - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Снеговик» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Составление фигурок из бросового материала - 0,5ч

14 Тема: Профессии. Письмо элементов строчных букв.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы]) - 0,1ч

Графические упражнения: элементы строчных букв. - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Что принёс нам почтальон». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Растягивание шнурка (держа пальчиками за концы). Шнуровка - пуговички. - 0,5ч

15 Тема: Зимующие птицы. Письмо элементов заглавных букв.

Теория: Формирование умения писать элементы заглавных букв.

Закрепление понятия «рабочая строка». - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О],[У],[И],[Э],[Ы]) - 0,1ч
Графические упражнения: элементы заглавных букв. - 0,2ч
Пальчиковая гимнастика: «Кормушка» - 0,1ч
Игры и действия с предметами: Составление фигурок из бросового материала - 0,5ч

16 Тема: Новый год. Обведи по контуру «Снеговик».

Практика:

Речедвигательная ритмика:(звуки [А],[О],[У],[И],[Э],[Ы]) - 0,1ч
Графические упражнения: «Снеговик» - 0,3ч
Пальчиковая гимнастика: «Подарки» - 0,1ч
Игры и действия с предметами: Шнуровка, «Пальчиковый сухой бассейн» - 0,5ч

17 Тема: Зимние забавы. Письмо элементов строчных букв.

Теория: Формирование умения писать элементы строчных букв. Закрепление понятия «рабочая строка». Привитие стремления учиться писать в школе. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О],[У],[И],[Э],[Ы]) - 0,1ч
Графические упражнения: элементы строчных букв. - 0,2ч
Пальчиковая гимнастика: «В гости к пальчику» - 0,1ч
Игры и действия с предметами: Растягивание шнурка (держа пальчиками за концы). Шнуровка – пуговички, "Волшебная шкатулочка" - 0,5ч

18 Тема: Игрушки. Дорисуй и раскрась.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О],[У],[И],[Э],[Ы]) - 0,1ч
Графические упражнения: Логическая цепочка (работа с незавершенным рисунком). - 0,3ч
Пальчиковая гимнастика: «Дружба» - 0,1ч
Игры и действия с предметами: Составление фигурок из бросового материала (игрушки) - 0,5ч

19 Тема: Дикие животные. Штриховка.

Теория: Ознакомление с понятием «Штриховка». Ознакомление с правилами штриховки. Формирование умения штриховать прямыми линиями по горизонтали. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О],[У],[И],[Э],[Ы]) - 0,1ч
Графические упражнения: штриховка прямыми линиями по горизонтали. - 0,2ч
Пальчиковая гимнастика: «Дикие животные». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Составление фигурок из бросового материала (Дикие животные) - 0,5ч

20 Тема: Домашние животные. Письмо элементов строчных букв.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 2 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: элементы строчных букв. - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Кошечка». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Шнуровка, «Пальчиковый сухой бассейн» - 0,5ч

21 Тема: Домашние птицы. Штриховка.

Теория:Формирование умения штриховать прямыми линиями по вертикали. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 2 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: штриховка прямыми линиями по вертикали. - 0,2ч

Пальчиковая гимнастика: «Пять пальцев». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Составление фигурок из природного материала (Птицы). - 0,5ч

22 Тема: Праздник Защитников Отечества. Письмо элементов строчных букв.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 2 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: элементы строчных букв. - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Солдаты» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Работа с рисом (салют на синем картоне). - 0,5ч

23 Тема: Мамин праздник Штриховка.

Теория: Формирование умения штриховать по образцу. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 2 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: штриховка по образцу. - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: « В гости к пальчику» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Выкладывание фигурок из бросового материала, "Волшебная шкатулочка" - 0,5ч

24 Тема: Весна. Письмо элементов строчных букв.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 3 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: элементы строчных букв. - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Капель». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Растягивание шнурка (держа пальчиками за концы), «Бусы» - 0,5ч

25 Тема: Животные жарких стран. Графическим диктант

Теория: Формирование умения ориентироваться на листе по клеткам. - 0,1ч

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А], [О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 3 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: Графический диктант «Слоник» - 0,2ч

Пальчиковая гимнастика: «Обезьянки». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Выкладывание фигурок из бросового материала, «Пальчиковый сухой бассейн» - 0,5ч

26 Тема: Перелетные птицы весной. Графический диктант.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 3 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: Графический диктант «Ласточка» - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Ласточка» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Рисование на песке. - 0,5ч

27 Тема Космос. Графический диктант.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 3 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: Графический диктант «Ракета» - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика : «Дружба». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Мозаика, "Волшебная шкатулочка" - 0,5ч

28 Тема: Школа. Графический диктант.

Практика:

Речедвигательная ритмика (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 4 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: Графический диктант «Парта» - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «В гости к пальчику». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Выкладывание фигурок из бросового материала - 0,5ч

29 Тема: Деревья. Графический диктант.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 4 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: Графический диктант «Елка» - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Весна». - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Растягивание шнура (держа пальчиками за концы). Шнуровка - пуговички. - 0,5ч

30 Тема: Цветы. Графический диктант.

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 4 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: Графический диктант «Тюльпан» - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Вышел дождик на прогулку» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Мозаика, "Волшебная шкатулочка" - 0,5ч

31 Тема: Насекомые. Графический диктант

Практика:

Речедвигательная ритмика: (звуки [А],[О] ,[У],[И],[Э],[Ы], пропевание по 4 звука) - 0,1ч

Графические упражнения: Графический диктант «Жук». - 0,3ч

Пальчиковая гимнастика: «Осы» - 0,1ч

Игры и действия с предметами: Фигурки из палочек (бабочка, жук), «Пальчиковый сухой бассейн» - 0,5ч

32 Тема: Итоговое занятие. Итоговая диагностика

Практика: тестирование - 1ч.

IV. Методическое обеспечение Программы

Эффективность организации образовательного процесса зависит во многом от выбранных педагогом методических методов и приемов. Занятия по данной Программе включают в себя речедвигательную ритмику, графические упражнения, пальчиковую гимнастику, игры и действия с предметами, так же каждое занятие имеет лексическую тематику.

Занятия проводятся с использованием методики по речедвигательной ритмике А.Я.Мухиной [3], которая включает в себя ознакомление и выполнение упражнений в действиях связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Работа над графическими навыками проводится по принципу «от простого к сложному». Использование графических упражнений учит ориентироваться на ограниченной плоскости, развивают мыслительную деятельность, внимание, память ребёнка, приучают руку к сознательным, точным, целенаправленным движениям.

Включение в занятие пальчиковой гимнастики оказывают оздоровительное воздействие на организм воспитанника, улучшают функции рецепторов проводящих путей. Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений воспитанников в занятие включены игры и действия с предметами. Здесь используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Проводятся такие действия, как нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры и пр.

Формы работы:

Специально организованные фронтальные занятия;

В результате освоения курса воспитанник правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним, ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности. У воспитанника высокий уровень развития мелкой моторики, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

В основу диагностики были положены задания, предложенные в следующих изданиях:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
2. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Методика «Полоски»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута).

Примечание: для этого задания мы использовали тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Дорожки»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Мячики»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попадай мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Лес»

Инструкция: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – 1–2 раза сошел с линии.

2 балла – 3–4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Узоры»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Старайся не отрывать карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Узоры по клеточкам»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Линии»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 ошибка.

1 балл – 2 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Цветок»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1- ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Домик»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Фигуры»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и нарисуй рядом точно такую же фигурку».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ошибки в 1 фигуре.

1 балл – ошибки в 2 фигурах.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Письмо»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и скопируй фразу точно по образцу».

Оценка:

3 балла – скопировал правильно.

2 балла – скопировал с 1 – 2 ошибками.

1 балл – допустил 2 и более ошибки.

0 баллов – не смог скопировать фразу.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Высокий уровень: Общий результат 27 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности). Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

Средний уровень: Общий результат от 17 до 26 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень: Общий результат 16 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Обеспечение Программы методической литературой

Для реализации Программы в кабинете учителя-логопеда имеется методическая литература:

- Азбука физкультминуток для дошкольников/ В.И.Ковалько.- М.: ВАКО, 2005.-176 с
- Веселые минутки: Стихотворения для физминуток/ М.И.Багаутдинова, Г.М.Ягофарова.- Уфа: КИТАП, 2003.- 52 с.
- Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем/ В.В.Цвынтарный. – СПб.: Издательство «Лань», 2002. – 64 с. – (Учебник для вузов. Специальная литература).
- Логопедические занятия в детском саду: методическое пособие/ М.Ю.Картушина.- М.:ТЦ Сефера, 2005. – 192 с.
- Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать/ С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, Н.Г.Толоркова, С.В.Щербина.-Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002, -192 с.
- Речедвигательная ритмика/ А.Я.Мухина. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009. – 123, [5] с: ил. (Библиотека логопеда).

- Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи /Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.- 528 с.
- Хлоп-топ – 2: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет./ В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2004 – 16с. – (Практическая логопедия).
- Хлоп-топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-10 лет/ В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2003 – 120с. – (Практическая логопедия).
- Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы в кабинете учителя-логопеда имеются:

Детские столы – 2 шт.;

Шкаф – 2 шт.;

Стулья – 6 шт.;

Настенные зеркала с жалюзи и подсветкой – 1 шт.;

Пособия и оборудования для развития мелкой моторики рук;

Пособия и оборудования для овладения элементарными графическими навыками;

Картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Физминутки»;

Демонстрационный и раздаточный материал по лексическим темам.

V.Список литературы

1. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик /Н.В. Нищева.- СПб., 2008.
2. Подготовка к школе детей с недостатками речи/ Г.А. Каше М.: Просвещение, 1985.
3. Речедвигательная ритмика/ А.Я.Мухина. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009. – 123, [5] с: ил. (Библиотека логопеда).
4. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи /Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.- 528 с.
5. Хлоп-топ – 2: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет./ В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2004 – 16с. – (Практическая логопедия).
6. Хлоп-топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-10 лет/ В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2003 – 120с. – (Практическая логопедия).
7. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Картотека пальчиковых игр

<p style="text-align: center;">«Осенние листья»</p> <p style="text-align: center;">Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших)</i></p> <p style="text-align: center;">Будем листья собирать <i>(ритмично сжимают и разжимают кулачки)</i></p> <p style="text-align: center;">Листья берёзы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберём, Маме осенний букет отнесём. <i>(приседают, «шагают» по ковру средним и указательным пальцами обеих рук)</i></p>	<p style="text-align: center;">«За ягодами»</p> <p style="text-align: center;">Раз, два, три, четыре, пять, <i>(пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших)</i></p> <p style="text-align: center;">В лес пойдём мы погулять. <i>(обе руки «идут» пальчиками по столу)</i></p> <p style="text-align: center;">За черникой, За малиной, За брусникой, За калиной. Землянику мы найдём И братишке отнесём.</p>
--	---

«Гномики - прачки»

Жили – были в домике
Маленькие гномики:
(сжимают и разжимают кулачки)
Тики, Пики, Личи, Чики, Мики.
*(загибают пальчики, начиная с
больших)*
Раз, два, три, четыре, пять,
*(разгибают пальчики, начиная с
больших)*
Стали гномики стирать:
(трут кулачки друг о друга)
Тики – рубашки,
Пики – платочки,
Лики – штанишки,
Чики – носочки.
*(загибают пальчики, начиная с
больших)*
Мики умница был,
Всем водичку носил.

«Я перчатку надеваю»

Я перчатку надеваю,
Я в неё не попадаю.
*(поглаживают по очереди одной
рукой другую, как будто надевают
перчатку)*
Сосчитайте – ка, ребятки,
Сколько пальцев у перчатки.
*(ритмично сжимают и разжимают
кулачки)*
Начинаем вслух считать:
Ра, два, три, четыре, пять.
*(загибают по очереди пальчики
одновременно на обеих руках,
начиная с больших)*

«Алёнка - малёнка»

Алёнка – малёнка
Шустра, быстра:
*(хлопают в ладоши и ударяют
кулачок об кулачок)*
Воды наносила,
Сарафан дошила,
Носок довязала,
Ягод насбирала,
Песню допела,
Везде поспела,
*(загибают пальчики, начиная с
больших)*
В охотку ей дело.
*(хлопают в ладоши и ударяют
кулачок об кулачок)*

«Много мебели в квартире»

Раз, два, три, четыре,
Много мебели в квартире.
*(ритмично сжимают и разжимают
кулачки)*
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть – чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом,
Посидели за столом.
*(загибают пальчики, начиная с
больших на каждое название мебели)*
Чай с вареньем дружно пали.
Много мебели в квартире!
*(ритмично попеременно хлопают в
ладоши и стучат кулачком о кулачок)*

«Помощники»

Раз, два, три, четыре,
(попеременно ритмично ударяют кулачок об кулачок и хлопают в ладоши)

Мы посуду перемыли:
(одна ладонь скользит по другой)
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварёшку.
(загибают пальчики, по одному, на каждое название посуды)

Мы посуду перемыли,
(одна ладонь скользит по другой)
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился,
Ложку мы чуть – чуть сломали.
(снова загибают пальчики)

Так мы маме помогли.
(ритмично ударяют кулачок об кулачок и хлопают в ладоши)

«Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,
(загибают пальчики по одному, одновременно на обеих руках)
Мы во двор пошли гулять.
(«идут» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили,
(«лепят» комочек двумя ладонями)
Птичек крошками кормили,
(«крошат» хлебушек всеми пальчиками)

С горки мы потом катались,
(ведут указ. пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись.
(кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли.
(стряхивают ладошки)

Съели суп, и спать легли.

«Снежок»

Раз, два, три, четыре,
(загибают пальчики, начиная с большого)

Мы с тобой снежок слепили.
(«лепят» меняя положение ладоней)
Круглый, крепкий, очень гладкий
(показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)

И совсем, совсем не сладкий.
(грозят пальчиком)

Раз – подбросим,
(смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок)

Два – поймаем.
(приседают, ловят воображаемый снежок)

Три – уроним
(встают, роняют воображаемый снежок)

«Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело? Мы расскажем.
(ритмично сжимают и разжимают пальчики)

Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
(машут перекрёстно сложенными ладонями)

Дятел в пёстрых пёрышках.
Всем хватило зёрнышек.
(на каждое название птицы, загибают по одному пальчику, начиная с больших на обеих руках)

Трут большие пальчики об указательные, как бы насыпают корм в кормушку)

«Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки.
(хлопают в ладоши и ударяют кулачок о кулачок попеременно)
Лисичке – сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
(загибать по одному пальчику, начиная с больших по переменно)

«Как у нас семья большая»

Как у нас семья большая
Да весёлая.
(хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно)
Два у лавки стоят,
(загибают большие пальцы)
Два учиться хотят,
(загибают указательные пальцы)
Два Степана у сметаны объедаются
(загибают средние пальцы)
Две Дашки у кашки питаются.
(загибают безымянные пальцы)
Две Ульки в люльке качаются.
(загибают мизинцы)

«Что принёс нам почтальон»

Что принёс нам почтальон?
С толстой сумкой ходит он.
(маршируют по кругу, высоко поднимая колени)
Перевод, журнал, газету,
В бандероли две кассеты
И письмо от тёти Вали,
(на каждое название загибают по одному пальчику, начиная с больших, на обеих руках)

«Ласточка»

Ласточка, ласточка,
Милая касаточка,
Ты где была,
Ты с чем пришла? –
За морем бывала,
Весну добывала,
Несу, несу
Весну – красну.
(на каждую строку большие пальцы обеих рук касаются дважды каждого пальца, начиная с указательных)

«Жил да был один налим»

Жил да был один налим,
Два ерша дружили с ним.
*(выполнять плавные движения
сложенными ладонями,
имитирующими движения плавников)*
Прилетали к ним три утки по четыре
раза в сутки.
*(скрещенными ладонями
имитировать взмахи крыльями)*
И учили их считать:
(сжимать и разжимать кулачки)
Раз, два, три, четыре, пять.
*(загибать пальчики, начиная с
больших)*

«Дружба»

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики
(хлопок – «замочек», открывание его
в ритм со словами)
Мы с тобою дружим
Маленькие пальчики.
(хлопки одноимёнными пальчиками)
Раз, два, три, четыре, пять –
(зафиксированные в хлопке пальчики
раскрываются по одному, начиная с
большого)
Начинай считать опять.
(раскрывание и закрывание кулачков)
Раз, два, три, четыре, пять –
(складывание пальцев, соединяя
одноимённые попарно)
Мы закончили считать
(разведение рук в стороны с
расширенными пальцами)

«Овощи»

Массаж (или самомассаж) фаланг пальцев
Вырос у нас чесночок,
(указательный левой руки)
Перец, томат, кабачок,
(средний)
Тыква, капуста, картошка,
(безымянный)
Лук и немножко горошка.
(мизинец)
Овощи мы собирали,
(мизинец правой руки)
Ими друзей угощали,
(безымянный)
Квасили, ели, солили,
(средний)
С дачи домой увозили,
(указательный)
Прощай же на год,
(большой палец левой руки)
Наш друг – огород.
(большой палец правой руки)

«Фрукты»

*Соединение пальцев подушечками, начиная
с мизинцев, по одной паре пальцев на
каждую стихотворную строчку*
На базар ходили мы,
(мизинцы)
Много груш там и хурмы,
(безымянные)
Есть лимоны, апельсины,
(средние)
Дыни, сливы, мандарины,
(указательные)
Но купили мы арбуз –
Это самый вкусный груз!
*(пальцы сжимаются в кулак, а
большой отводится вверх)*

«Апельсин»

Мы делили апельсин –
(«разламывание» апельсина на
дольки)
Много нас, (показ 10 пальцев рук)
А он один.
(Показ одного пальца руки)
Эта долька – для ежа,
(сгибание большого пальца лев. руки)
Эта долька – для чижа,
(сгибание указ. пальца левой руки)
Эта долька – для утят,
(сгибание ср. пальца левой руки)
Эта долька – для котят,
(сгибание без. пальца левой руки)
Эта долька для бобра,
(сгибание мизинца левой руки)
А для волка – кожура.
(бросательное движение правой руки)

«Компот»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот:
(левую ладошку держать
«ковшиком», правой имитировать
помешивание в нём)
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить,
(загибать пальчики на правой руке,
начиная с большого)
Отожмём лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ.
(опять «варить» и «помешивать»)

«Котёнок»

*Поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги
(от указательного пальца к мизинцу и
обратно, на ударные слоги стихотворения
сильно надавливаем на ногтевые фаланги).
После первого двуступишия смена рук.*

2,3,4,5
Кусается сильно
котёнок – глупыш,
5,4,3,2
Он думает: это не палец,
а мышь (смена рук)
2,3,4,5
Но я же играю с тобою, малыш
5,4,3,2
А будешь кусаться –
скажу тебе»: «Кыш!»

* * *

*Поочерёдное соединение всех
пальцев с большим, начиная с
указательного и кончая мизинцем. В
обратном направлении – от мизинца к
указательному. Сначала соединять
пальчики одной руки, потом – другой
руки на ударный слог*

1 – 2 1 – 3 1 – 4 1 – 5
Ёж, медведь, барсук, енот
1 – 5 1 – 4 1 – 3 1 – 2
Спят зимою каждый год.
(смена рук)
1 – 2 1 – 3 1 – 4 1 – 5
Волка, зайца, рысь, лису
1 – 5 1 – 4 1 – 3 1 – 2
И зимой найдёшь в лесу.

«Транспорт»

Соединение всех пальцев с большим по очереди, начиная с указательного, на каждый ударный слог.

Автобус, троллейбус,
машина, трамвай –
О них ты на улице
не забывай
(смена рук)
В морях – корабли,
ледоколы, суда,
Они очень редко
заходят туда.

«Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок!
(лепить воображаемый ком)
Кати по снегу свой снежок –
(катить воображаемый ком.
Рисовать в воздухе круг)
И станет ком снеговиком.
(ударять кулачок о кулачок)
Его улыбка так светла!
(прикладывать ладонь к щекам,
изображая широкую улыбку)
Два, глаза, шляпа, нос, метла ...
(показывать названные предметы)
Но солнце припечёт слегка –
(поднять руки вверх)
Увы! И нет снеговика!
(поднять плечи и развести руки в
стороны, затем сесть на корточки,
закрывая голову руками)

«Братцы»

Обеими руками одновременно растирать о большие остальные пальцы по очереди (с указательного пальца по мизинец), растирание каждого пальчика по четыре раза

Ну – ка, братцы, кто сильнее?
Кто из вас поздоровее?
Все вы, братцы, молодцы,
Просто чудо – удалцы!

«Весёлые слоги»

Ла – ла – ла – Мила пол мела.
(дети хлопают три раза в ладоши,
показывают как подметают пол)
Лу – лу – лу – Слава взял пилу
(дети хлопают три раза, делают
скользящие движения ладонями друг
о друга)
Ул – ул – ул – Михаил уснул.
(дети хлопают 3 раза в ладоши,
кладут руки под щеку)
Ща – ща – ща – наварили мы борщца.
(дети хлопают три раза, водят
указательным пальцем одной руки по
ладони другой)
Щи – щи – щи – щиплем
щавель мы на щи
(дети хлопают 3 раза в ладоши,
сжимают и разжимают пальцы)

«Чудо – пальчики»

Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук

У тебя есть две руки,
Есть и десять пальчиков.
Десять ловких и весёлых
Быстрых чудо – мальчиков.
Будут – будут мальчики трудиться,
Не пристало им лениться!

«Умывалочка»

Мы намылим наши ручки,
(дети круговыми движениями трут одну ладонь о другую)
Раз, два, три. Раз, два, три.
(выполняют два раза по три ритмичных хлопка)
А над ручками, как тучки,
(выбрасывают руки вверх)
Пузыри, пузыри.
(делают четыре ритмичных прыжка, руки на поясе.)

«Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,
(дети соединяют пальцы обеих рук в «замочек»)
Мы с тобою дружим маленькие пальчики.
(прижимают ладони друг к другу)
Раз, два, три, четыре, пять,
Начинай опять считать!
(подушечками пальцев постукивают друг о друга)
Раз, два, три, четыре, пять,
Мы закончили считать!
(опускают руки вниз, встряхивают кистями)

«Пять пальцев»

Дети ритмично сжимают и разжимают кулачки. На счёт – поочередно загибают пальцы на обеих руках.

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!

«В гости к пальчику»

В гости к пальчику большому
приходили прямо к дому
(дети выставляют вверх большие пальцы и соединяют между собой)
Указательный и средний,
(поочерёдно выставляют называемые пальцы и соединяют их между собой)
Безымянный и последний,
Сам мизинчик – малыш
Постучался на порог:
(стучат мизинцы друг о друга)
Вместе пальчики – друзья,
(пальцы переплетают и вместе сжимают)
Друг без друга им нельзя!
(ритмично сжимают и разжимают пальцы)

«Дружная семья»

Дети поочерёдно загибают пальцы обеих рук: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец. На последние слова пальцы образуют кулачки.

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – я!
Вот и вся моя семья,
Очень дружная семья!

«Машина каша»

Маша каши наварила,
Маша кашей всех кормила.
(дети указательным пальцем правой руки изображают, что мешают кашу в левой ладошке)
Положила Маша кашу
Кошке – в чашку,
Жучке – в плошку,
А коту – в большую ложку,
В миску курицам, цыплятам
И в корытце поросётам.
(загибают по одному пальчику на обеих руках на каждое название посуды)
Всю посуду заняла,
(разжимают пальцы)
Всё до крошки раздала.
(сдувают воображаемые крошки с ладони)

«Машина»

Би – би – би – гудит машина,
(дети ритмично постукивают кулаком одной руки о ладонь другой)
Тук – тук – тук – мотор стучит.
(ритмично хлопают руками)
- Едем, едем, едем, едем, -
Он так громко говорит.
(ритмично топают ногами)
Шины трутся о дорогу,
Шу – шу – шу – они шуршат.
(потираю ладони)
Быстро крутятся колёса,
Та – та – та – вперёд спешат.
(делают ритмичную «вертушку» руками)

«Поздняя осень»

Солнышко греет уже еле – еле;
Перелётные птицы на юг улетели;
(дети поочерёдно, начиная с больших, соединяют пальцы обеих рук (на каждую примету))
Голы деревья, пустынно поля,
Первым снежком
принакрылась земля.
Река покрывается льдом в ноябре.
(сжимают руки в «замок»)
Поздняя осень стоит на дворе.
(разводят руками перед собой)

«Перелётные птицы»

Тили – тили, тили – тили –
На юг птицы улетели!
(скрещивают большие пальцы, машут ладошками)
Улетел от нас скворушка –
Серенькое пёрышко.
Жаворонок, соловей торопились:
Кто скорей?
Цапля, лебедь, утка, стриж,
Аист, ласточка и чиж!
(поочерёдно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки)

«Собираем грибы»

Топ, топ – пять шагов,
(дети «шагают» пальцами по столу)
В туюсочке пять грибов.
(сплетают пальцы – делают туюсочек, большие пальцы - ручка)
Мухомор красный – гриб опасный,
А второй лисичка – рыжая косичка.
Третий гриб – волнушка, розовое
ушко.
А четвёртый гриб – сморчок,
бородатый старичок.
Пятый гриб – белый, ешь его смело!
(загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое название гриба, начиная с мизинцев)

«Овощи»

Ох – ох – ох – лучше всех горох!
(дети соединяют ритмично большой и указательный пальцы)
Ха – ха – ха – это чепуха!
(хлопают в ладоши)
Ор – ор – ор – всех вкуснее помидор!
(ударяют кулачками по коленкам)
Овь – овь – овь – сладкая морковь!
(хлопают ладонями по коленам)
Ла – ла – ла – вкусная свекла!
(ритмично сжимают пальцы в кулачок)
Оп – оп – оп – душистый укроп!
(ритмично сжимают и разжимают пальцы, подняв руки вверх)

«Фруктовая ладошка»

Этот пальчик – апельсин,
(дети поочерёдно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого)

Он, конечно не один.

Этот пальчик – слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,

Высоко на ветве рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этотот пальчик – ананас,

Фрукт для вас и для нас.

(показывают вокруг и на себя)

«Капуста»

Тук! Тук Тук! Тук!

Раздаётся в доме стук.

(дети ритмично ударяют ребром ладони по столу)

Мы капусту нарубили,

Перетёрли, посолили.

(выполняют хватательные движения обеими руками, указательный и средний пальцы трутся о большой)

И набили плотно в кадку.

Всё теперь у нас в порядке!

(ударяют обеими руками по столу, отряхивают руки)

«Домашние животные»

Дети поочерёдно показывают пальцы сначала на одной руке, затем – на другой, начиная с больших.

Довольна корова своими телятами,

Овечка довольна своими ягнятами,

Кошка довольна своими котятами,

Кем же довольна свинья?

Поросятами!

Довольна коза своими козлятами,

А я довольна своими ребятами!

«Дикие животные»

Дети сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.

Это – зайчонок,

Это – бельчонок.

Это – лисёнок,

Это – волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок

Бурый, мохнатый смешной

медвежонок!

«Кормушка»

Сколько птиц в кормушке нашей
*(дети ритмично сжимают и
разжимают кулаки)*

Прилетело? Мы расскажем.
*(машут перекрёстно сложенными
ладонями)*

Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
*(на каждое название птицы дети
загибают по одному пальцу на обеих
руках, начиная с больших)*

Дятел в пёстрых пёрышках.

Всем хватило зёрнышек!
*(трут большие пальцы об
указательные, как бы насыпают
корм в кормушку)*

«Птички»

*(Дети загибают по одному пальцу на
обеих руках на каждое название
птицы)*

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – соловушка,

Сонная головушка,

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – злой орлан.

Птички, птички по домам!

(машут руками, как крыльями)

«Дрозд - дроздок»

Дружок ты мой, дрозд,
*(дети машут сложенными накрест
ладонями, как крыльями)*

В крапинку хвост,

Носик – остренький,

Бочок – пёстренький,

Перья – тонкие,

Песни звонки!

*(загибают по одному пальцу
на обеих руках)*

Весной распеваются, зимой
забываются.

*(вновь машут сложенными
накрест ладонями)*

«Ласточка»

*(на каждую строку на обеих руках
большие пальцы касаются дважды
каждого пальца, начиная с
указательных)*

Ласточка, ласточка, милая ласточка,

Ты где была, ты с чем пришла?

- За морем бывала, весну добывала.

Несу, несу весну – красну!

«Холода»

Да – да – да – вот настали холода.
(дети хлопают в ладоши)
Ды – ды – ды – идёт дым из трубы.
(поднимают руки вверх, сжимают и
разжимают пальцы)
Ду – ду – ду – я на лыжах иду.
(«скользят» ладонью по ладони)
Ди – ди – ди – ты меня в снегу найди.
(«пробегают» указательным и
средним пальцами по бёдрам)

«Подарки»

Дед Мороз принёс подарки:
(дети «шагают» пальцами по столу)
Буквари, альбомы, марки,
Кукол, мишек и машины,
Попугая и пингвина,
Шоколада полмешка
И пушистого щенка.
(на каждое название подарка
загибают по одному пальцу: сначала
правой, потом левой руки)

«Капель»

Ало – ало – ало –
Солнце по небу гуляло.
(дети покачивают руками)
Пло – пло – пло –
На улице теперь тепло.
(сжимают и разжимают пальцы)
Ли – ли – ли – мы гулять пошли.
(хлопают ладонями по коленам)
Пель – пель – пель –
Весело звенит капель.
(стучат указательным пальцем
одной руки по ладони другой)

«Весна»

Весна пришла по снежному,
По влажному ковру
(ходят пальчиками по столу)
Рассыпала подснежники, посеяла
траву.
(руки на столе ладонями вниз,
Раздвигают – сдвигают пальцы)
Теперь зовёт со всех концов
Гусей, стрижей и аистов,
(руки согнуты в локтях, пальцы
открыты)
Кукушек и скворцов.
(загибают по одному пальцу на
каждой руке)

«Насекомые»

Дружно пальчики считаем –
Насекомых называем.
*(дети сжимают и разжимают
пальцы на обеих руках)*
Бабочка, кузнечик, муха,
Этот жук с зелёным брюхом.
*(поочерёдно сгибают пальцы в кулак,
начиная с большого)*
Это кто же тут звенит?
(вращают мизинцем)
Ой, сюда комар летит!
(прячут руки за спину)

«Вышел дождик на прогулку»

Вышел дождик на прогулку.
Он бежит по переулку,
*(дети указательным и средним
пальцами обеих рук «шагают» по
столу)*
Барабанит по окошку,
*(загибают по одному пальцу на обеих
руках на каждую строку)*
Напугал большую кошку,
Вымыл зонтики прохожих,
Крыши зонтик вымыл тоже.
Сразу мокрым город стал.
*(Трясут ладонями, как будто
стряхивают с них воду)*
Дождик кончился, устал.
(Кладут ладони на стол)

Картотека игр по развитию мелкой моторики рук

«Пальчиковый сухой бассейн»

Дидактическая задача: укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, повышение чувствительности пальцев; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения.

Материал: закрытая коробка, а внутри неё насыпана крупа гороха и лежат различные предметы (футляры от шоколадных яиц, катушки, нитки, пуговицы, шарики, кусочки меха, шишки, пластмассовые игрушки, кусочки ваты и т. п.)

Ход игры:

Ребёнок просовывает руку в отверстие в коробке и на ощупь ищет какой-либо предмет, или описывает предмет, захваченный рукой. Ребёнок может просто перемещать руку в коробке, щупая и трогая предметы, стараясь описать их отличительные черты и свойства. Можно предложить ребёнку сравнить два объекта в коробке, или описать захваченный предмет, а другие ребята пусть попытаются по описанию отгадать, какой предмет загадан.

«Бусы»

Дидактическая задача: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; различение предметов по форме, цвету и материалу; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, чувства прекрасного в своей работе и работе других детей; обучение приемам работы по образцу и создания собственного изделия.

Материал: пуговицы различной величины и цвета; бусинки разной формы, величины, материала; проволока, леска, тонкая нитка (ирис, ножницы, шкатулки для хранения инвентаря).

Ход игры:

Ведущий предлагает ребёнку сделать бусы. Можно предложить сделать бусы по образцу, а пуговицы подобрать по форме и цвету. Возможно, и сам ребёнок может предложить свой вариант изготовления бус. Предварительно преподаватель показывает ребятам образцы изделий. Можно предложить различные схемы чередования бусинок, пуговиц в зависимости от цвета, формы и величины. Воспитатель показывает способы закрепления бус, расчета нужной длины лески для создания определенного изделия.

После этого ребёнок приступает к созданию бус.

«Шнуровки»

Дидактическая задача: укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие зрительно – моторной координации; воспитание усидчивости, внимания, аккуратности; обучение способам переплетения и завязывания шнурков.

Материал: картонные листы с пробитыми в них дырками; шнурки.

Ход игры:

Воспитатель уточняет у ребят, в каких случаях человек использует шнурки. Преподаватель показывает различные способы шнурования, после того как ребёнок усвоил, он приступает к самостоятельной работе. Ребёнок пропускает шнурок в пробитые отверстия, создавая различные линии. В конце каждой линии ребенок должен завязывать шнурок

Дидактическая игра с крупами

Дидактическая задача: развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность и воображение, аккуратность, усидчивость

Материал: емкости с крупой (фасоль, горох, гречка, бобы).

Ход игры:

Вариант 1. Ребенку предлагается переложить крупу из одной емкости в другую. Он может это делать как с помощью пальчиков, так и с помощью ложки.

Вариант 2. Предложите ребенку выложить дорожки из крупы, сравните их по длине.

Вариант 3. Из фасоли можно выложить различные рисунки – геометрические фигуры, домик, цветочек и т. д.

Вариант 4. Смешайте крупу (фасоль, горох, бобы или фасоль белую и красную) в коробочке и предложите ребенку разделить все по разным емкостям.

Вариант 5. Массаж для рук. Высыпать разную крупу в тазик (коробочку) и предложить ребенку опустить в нее руки, сжимать и разжимать крупу в кулочках. Также можно спрятать на дно игрушку и попросить ребенка найти ее.

Вариант 6. На дно тазика с крупой положить плоскую геометрическую фигуру и предложить ребенку нащупать ее пальцами и назвать.

«Нарисуй-ка»

Дидактическая задача: развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность и воображение, аккуратность, усидчивость.

Материал: емкость с крупой (манка, коробка (из-под конфет или поднос, дно которой обклеено темной пленкой).

Ход игры:

Вариант 1. Предложить ребенку нарисовать все, что он захочет. Это можно делать либо пальчиками, либо трубочкой от сока.

Вариант 2. На дно коробочки можно положить любую картинку и предложить ребенку ее найти.

Вариант 3. На крупы положите две картинки в разные стороны, пускай ребенок нарисует дорожки от одной картинки к другой (как в лабиринте).

Дидактическая игра "Волшебная шкатулочка"

Цель: игра развивает мелкую моторику рук, мышление, память и творчество; игра помогает закрепить знания цифр и букв.

Материал: пуговицы и бусинки разной величины, орешки от разных фруктов, скрепки, счетные палочки, скорлупу от орех и ракушки, камушки, нарезанные палочки от старых фломастеров, шнурочки (наполнить можно любым материалом на ваше усмотрение).

Ход игры:

1-ый вариант игры - "Собери красивые бусы". По желанию дети набирают разный материал и нанизывают их на шнуровку, собирая тем самым бусы.

2-ой вариант - "Напиши цифры..." - Воспитатель говорит цифру, а ребенок должен выложить цифру из любого материала, который он выберет.

3-ий вариант - "Напиши букву..." - Ребенок выкладывает букву.

4-ый вариант - "Выложи предмет" - По просьбе взрослого ребенок выкладывает, например дом (материал выбирает сам ребенок), затем солнышко и т.д. В последующем можно выложить целую "картину" (развивает творчество ребенка).